

ПРИМ

№
01
(9)

Январь 2014



16

Кто станет лидером высшего образования?

22

Создай свое кино

28

Как выбрать свой лучший костюм

Сочиняй мечты

Скачай PDF!



ЛИЦА НОМЕРА



ЭЛЬВИРА
КУНАКОВА

Отзывчивый и скромный лучик света в нашей команде, снабжающий нас отличным материалом и своей добротой.



ЯРОСЛАВ
КАЗАКОВ

Обладатель сильных мужских плеч и лучезарной улыбки, успевший стать надежной опорой и поддержкой наших задумок.



ВЕРОНИКА
ЛАХНО

Гармонично вливаясь в наш коллектив очаровательная хранительница чистоты и стройности родного языка.



АННА
ЧЕБОТАРЕВА

Чуткий и заряжающий всю команду своей неиссякаемой энергией наш новый автор, а также блюститель порядка среды точек и запятых.

СОДЕРЖАНИЕ:

6

УЧИМ АНГЛИЙСКИЙ ВМЕСТЕ

Шорт-лист школ, где можно это сделать как за деньги, так и абсолютно бесплатно

16

«НОВЫЕ ЛИДЕРЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Светлые перспективы развития отечественного образования

03	МИНКУЛЬТ НЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТ	03
08	МФК: ПОКАЗАТЬ ВСЕ, ЧТО СКРЫТО	08
12	МЫ НАШ, МЫ НОВЫЙ МИР ПОСТРОИМ!	12
14	DREAM TEAM	14
26	ХЛЕБ НАСУЩНЫЙ	26
29	ХОРОШЕЙ КНИГИ МНОГО НЕ БЫВАЕТ	29
30	А СУДЬИ КТО?	30

22

СТОП, КАМЕРА

Советы кинопродюсера, как создать свое первое кино

28

ПРИОДЕНЬСЯ

Пиджак, как юрист — должен прикрывать пятую точку

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ

Журнал «Прим» издается силами сотрудников кафедры предпринимательского права юридического факультета МГУ и ее студентов и распространяется бесплатно. Тираж каждого номера менее 1000 номеров.

Контактное лицо: научный руководитель НСО кафедры предпринимательского права, к.ю.н., Александр Евгеньевич Молотников (molotnikov@predprim.ru)

Редакция журнала «Прим» выражает глубокую признательность за неоценимую помощь в подготовке номера заведующему кафедрой предпринимательского права, д.ю.н., профессору Е. П. Тубину.

ИДЕОЛОГИ:
А.Е.МОЛОТНИКОВ,
Р.М.ЯНКОВСКИЙ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
АЛЕКСАНДРА ТУРОВА

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР:
АНАСТАСИЯ МЕДВЕДЕВА

БИЛЬД-РЕДАКТОР:
АЛЕНА ЧУДАКОВА

РЕДАКТОРЫ:
ВЕРОНИКА ЛАХНО,
УЛЬЯНА ЖАРКОВА

КОРРЕКТОР:
АННА ЧЕБОТАРЕВА

ДИЗАЙНЕР:
СЕРГЕЙ ЗАНЬКОВ

ВЕРСТКА:
ЕЛЕНА ПУШКИНА

ОБЛОЖКА:
ЯНА МЫШЕКОП,
РОМАН ЯНКОВСКИЙ

СЛЕДИ ЗА ОБНОВЛЕНИЯМИ:
predprim.ru
vk.com/predprim
twitter.com/predprim

Какие вопросы ты хочешь задать?
Какие ответы ты можешь предложить?

Мы ждём любые идеи, предложения и замечания о нашем журнале на predprim@predprim.ru.

Минкульт не представляет

Считается, что юрист — это скучный и сухой человек, который закопался в законы и не видит ничего за ними. Конечно, это не так. Творческая жилка есть в каждом (даже зануда Шелдон Купер любит играть на бонго). Мы расспросили наших преподавателей и студентов о том, какое место в их жизни занимает творчество.



ИВАН БАРАНОВ
313 группа

Когда и как ты начал заниматься музыкой?

Лет в семь мне остро захотелось играть на клавишах, мы даже купили пианино. Но обучение началось с постановки пальцев и изучения нот, поэтому меня надолго не хватило. Позже, в шестнадцать лет, я взял гитару и начал заниматься самостоятельно.

Расскажи про свою группу

Первые попытки создать свою группу были ещё в школе. Основными проблемами, с которыми пришлось столкнуться, были недостаток желаний и умения. Сейчас я играю в трёх группах. Первую (<http://vk.com/headles>) собирал я сам. Стилль ближе к альтернативе, хотя думаем добавить немного дабстепа и, конечно, тяжелую гитару. У нас было уже три выступления. Вторая группа (<http://vk.com/tsmband>) пригласила меня соло-гитаристом. Это просто панк-рок с примесью хард-хеви. Третья — жгучие металлисты. Для меня самого это не очень привычно, но там весело.

Что испытываешь, когда ты просто вот так вот стоишь на сцене и играешь в своей группе свою же музыку?

Это похоже на то, что ты источник, к которому тянется всё больше и больше людей. Особенно, когда выходишь, и, в отличие от музыкантов из других групп, у тебя получается поднять публику на ноги и заставить любить нас.

Почему ты поступил на юридический факультет?

С первого класса решил стать адвокатом. В настоящее время, несмотря на музыку, которая тоже стала приносить доходы, всё равно собираюсь освоить эту профессию. К тому же я считаю, что скучно заниматься чем-то одним.

Какие творческие планы на будущее?

Олимпийский. Ну а из более близких по времени... у нас сейчас неполный коллектив, мы ищем нового басиста. Как только найдем, начнем давать концерты.

Как близкие относятся к твоему увлечению музыкой?

По-разному, не все разделяют наше направление, но в целом поддерживают и приходят на наши концерты.

Вы сейчас на втором курсе ГИТИСа на режиссёрском учитесь, верно?

Нет, с ГИТИСом история закончилась. Сейчас планирую заняться несколько иным видом творчества, а именно киноискусством.

А как Вы пришли к этому? Я имею в виду театр, кино... И как так вышло, что поступили на юридический?

Всегда интересовалась и занималась этим. На юридический поступила

по той же причине, что и 85 % наших студентов — первое образование должно быть нормальным, крепким, надёжным и обеспечивающим заработок. Если бы пошла сразу в ГИТИС после школы, не смогла бы оценить реально нашу систему театрального образования и потратила бы там 5 лет впустую (возможно и нет, но надо быть реалистами). Юрфак дал больше, чем мог бы дать любой другой факультет. МГУ — это МГУ. Отчасти из-за этого возникали



АЛИНА АПАРИНА
выпуск 2012 года

некоторые сложности в ГИТИСе, там не привыкли к студентам, которые умеют думать и защищать свои интересы. Я думаю, что с этим столкнулись все наши выпускники, решившие получать второе высшее образование. Мы взрослее, умнее и серьезнее многих сверстников. Это заслуга МГУ. Это помогает и в творчестве. Для реализации идей необходима собранность и целеустремленность. А этому Университет научил сполна!

Наша театральная студия возникла по Вашей инициативе?

Да. Идея зародилась на первом курсе моего обучения, устав и положения оформили уже позже.

В прошлом году студия поставила Вашу пьесу. Что Вы чувствовали в день премьеры?

В целом то же, что и обычно. Просто было интересно, на какие моменты текста будет больше реакции. Но основное внимание всегда направлено на моих ребят и на аппаратуру, обеспечивающую их работу на сцене.

Реакция зрителей оправдала Ваши ожидания?

Вполне.

Как Ваши близкие отнеслись к сделанному выбору?

Они поддерживают все мои начинания. За что им огромное спасибо! Без них пришлось бы туго.

Почему? С какими трудностями Вам пришлось столкнуться?

Университет — маленькое государство. Здесь свои организационные проблемы, бумажная волокита, высокопоставленные лица, скептически относящиеся к творчеству, попытки некоторых людей решать свои личные проблемы за счет маленьких студенческих организаций, финансовые вопросы, отсутствие (до этого года) нормального технического оснащения. С этим приходится сталкиваться любому руководителю. Но это очень многому учит. Сейчас стало легче. Александр Константинович очень сильно помог нам. За что ему огромное человеческое спасибо. Важно чувствовать, что твою работу ценят и поддерживают.

Алина, в начале разговора Вы сказали, что теперь планируете заниматься киноискусством. Можете поделиться творческими планами?

Боюсь сглазить, но с Вами поделюсь с удовольствием. Студию в этом году ждет театральная фестиваль и новые постановки, а мне предстоит поступление в несколько американских киношкол. Этот год я еще точно в Москве, а дальше как получится.



**ЕВГЕНИЙ
ПАРФИРЬЕВИЧ
ГУБИН**

доктор юридических наук, профессор, заведующий кафедрой предпринимательского права юридического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова

Как и когда Вы начали заниматься музыкой?

Решение пойти в музыкальную школу приняли за меня родители. После небольшого вступительного экзамена педагоги посоветовали заниматься по классу скрипки. Однако в конце учебного года выяснилось, что скрипка явно не мой инструмент, и мне предложили перейти обучаться на контрабасе или флейте (видимо, там были свободные

образование, и я поступил в музыкальное училище им. Ипполитова-Иванова.

Выбор профессии

Окончив музыкальное училище, поступать в консерваторию я отказался и после нескольких лет работы в Московском объединении музыкальных ансамблей понял, что профессия музыканта — это не моя профессия.

БЕЗ ЗАНЯТИЙ МУЗЫКОЙ Я НИКОГДА БЫ НЕ ПОСТУПИЛ В МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА, НЕ СТАЛ БЫ ЮРИСТОМ, ДОКТОРОМ ЮРИДИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОРОМ.

места). Если учитывать рост школьника второго класса, несложно понять, что я, конечно же, выбрал флейту.

Пять лет я учился в музыкальной школе: занимался сольфеджио, музыкальной литературой, специальностью, пел в хоре, выступал на школьных концертах. Мой прекрасный педагог по специальности убедила меня и родителей, что мне нужно продолжать музыкальное

Музыка, как и творчество вообще, требует таланта. Можно быть средним инженером, но быть посредственным художником, писателем, музыкантом, на мой взгляд, нельзя. У каждого человек свой индивидуальный набор способностей, что и предопределяет выбор профессии. Кто-то сочиняет музыку, пишет стихи, рисует картины, а кто-то лучше, чем другие, может анализировать законодательство,

судебную практику, изучать научную литературу, писать статьи, выступать с лекциями, преподавать. Я выбрал последнее — профессию юриста, преподавателя.

Что Вам дала музыка?

Могу точно сказать, что без занятий музыкой я никогда бы не поступил в Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, не стал бы юристом, доктором юридических наук, профессором.

Занятия музыкой помогли мне научиться выступать перед аудиторией, ясно формулировать свои мысли, трудиться с полной отдачей сил.

Что для меня музыка сейчас? Это возможность отдохнуть. Она дает силы, энергию, возможность эффективно работать.

Профессия юриста и профессия музыканта близки. Они творческие. Музыка — хороший помощник в жизни и работе.

Как и когда Вы начали заниматься музыкой?

В детстве меня записали в музыкальную школу по двум специальностям — скрипка и фортепиано. Так я стал заниматься музыкой. Мои родители также играли на фортепиано, хотя музыка не является их профессией. Так получилось и со мной.

Выбор профессии

У меня было три варианта при выборе профессии. После окончания музыкальной школы учителя советовали поступать в музыкальное училище или консерваторию. В последних классах общеобразовательной школы я интересовался журналистикой, писал статьи в местную

газету. Но сознательно выбрал профессию юриста и не жалею об этом.

Что Вам дала музыка?

Музыка по-прежнему со мной. Она помогает жить, приносит в душу гармонию. Я считаю, что занятия музыкой способствуют развитию памяти. Так, будучи студентом, приходилось запоминать большой объем материала при подготовке к сессии. Мне это давалось достаточно легко, думаю, что роль музыки в этом не последняя.

Мой сын также учится в музыкальной школе. Надеюсь, наша семейная традиция на этом не закончится.



СЕРГЕЙ АНАТОЛЬЕВИЧ ПАРАЩУК

кандидат юридических наук, доцент кафедры предпринимательского права МГУ имени М.В.Ломоносова



КУЗЬМА ВАЛЕРЬЕВИЧ КИЧИК

кандидат юридических наук, ассистент кафедры предпринимательского права юридического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова

Как и когда начали заниматься музыкой?

В шесть лет родители отдали меня в музыкальную школу по классу фортепиано. Позднее я отказался от сольфеджио, и меня перевели в музыкальный клуб. В 1999 году меня пригласили в металл-группу «Противостояние». В ней я играл четыре года, за которые достаточно хорошо познакомился со всей музыкальной репетиционно-концертной «кухней». С 2003 по 2007 годы я играл в поп-рок-группе «Млечный путь». Мы выступали и ждали чудесного продюсера, который заметит нас и займется нашей «раскруткой». Такой нашелся. Нам предложили записать альбом. Но после месяца репетиций, отнимавших у меня слишком много времени, я ушел из группы. Именно тогда я понял, что для того, чтобы заниматься музыкой профессионально, необходимо делать что-то гениальное. Либо быть музыкантом очень высокого уровня. У нас же не было ни первого, ни второго.

Выбор профессии

У меня вся семья — химики. Это и родители, и брат с сестрой.

Пожалуй, в 16–17 лет я ещё не был самостоятельным молодым человеком, в связи с чем мою будущую профессию выбирал не столько я, сколько мои родители. Отец предложил мне на выбор две, по его мнению, перспективных профессии: юрист и программист. Поскольку второе было совсем не мое, я остановился на первом. О чём никогда не жалел. Считаю, что мне очень повезло с профессией.

Своя группа

В 2005 году появилась идея создать группу, которая бы играла только кавер-песни. Сразу же появилось название — «НЕ СПАТЬ». Решили дать концерт в клубе, позвали своих друзей и друзей друзей. Неожиданно пришло много народа. Всем понравилось настолько, что теперь мы выступаем каждый год. Помимо каверов, у нас появилось несколько своих песен. В настоящее время это только хобби. Никого из группы музыка не отвлекает от основной деятельности.



ВИКТОРИЯ ПОЛЯКОВА
502 группа

Язык до Лондона доведёт

I ♥ English

В современном мире знание хотя бы одного иностранного языка, в особенности английского, необходимо специалистам практически в любых областях, от технических до гуманитарных. Кому-то английский язык поможет устроиться на работу мечты, кому-то — свободно чувствовать себя в путешествиях за границей, ну а приятным бонусом от знания языка станет истинное наслаждение от просмотра любимых сериалов в оригинале.

Мы подобрали для вас небольшой шорт-лист мест в Москве, где заговорить по-английски можно как за деньги, так и абсолютно бесплатно.



ЯРОСЛАВ КАЗАКОВ
305 группа



АННА ЧЕБОТАРЕВА
302 группа

ПЛАТНЫЕ ШКОЛЫ ПО ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Мы специально не будем рассказывать вам о таких школах, как, например, «English First», которые и без того пользуются большой популярностью. Обратите внимание на, возможно, не столь известные, но не менее достойные, на наш взгляд, места для изучения языка.

1. «ALIBRA SCHOOL»

Компания «ALIBRA SCHOOL» выбрала удачный способ привлечения внимания клиентов — она предлагает обучение иностранным языкам по новаторской методике, которая быстро доказала на практике свою эффективность. Ежегодно

в школе проходят обучение более 6000 слушателей. И каждый из этих счастливиц может выбрать себе пакет образовательных услуг (курс и формат обучения), наиболее полно удовлетворяющий его потребности и желания.

Длительность обучения — 7 мес. или 159 ак.ч.

Стоимость обучения — до 84 270 рублей.

2. Центр изучения иностранных языков «Yes»

Центр иностранных языков «Yes» открыл свой первый филиал в 2000 году в городе Жуковский. В 2011 году компания представлена уже 13-ю филиалами в Москве и Подмосковье и продолжает активно расширяться, так что вы можете выбрать себе филиал рядом с домом, что очень удобно для жителей Москвы. Основной вид деятельности языкового центра — обучение иностранным языкам взрослых, подростков и детей

с любым уровнем начальной подготовки. В центре работает множество преподавателей-носителей языка, которые помогут вам изучать язык так, как он звучит в первоисточнике.

3. Московский лингвистический центр

Для преподавания иностранных языков Центр выбирает лучшие коммуникативные программы, созданные в странах, где эти языки являются родными. Если же необходима специальная программа — Центр ее разрабатывает и отбирает преподавателя, хорошо знающего специфику этой отрасли. Все программы подкрепляются аудио- и видео-материалами.

Возможны как коллективные, так и индивидуальные занятия. Если кто-то хочет изучать иностранный язык за рубежом или

продолжить профессиональное обучение в другой стране, то Центр всегда сможет посоветовать школу, колледж или университет, зарезервировать курс, помочь подготовить документы для подачи в посольство, выбрать наиболее удобный рейс и решить неожиданно возникшие проблемы.

Стоимость обучения варьируется в зависимости от уровня, на котором хотелось бы владеть языком. Максимальная стоимость — 28 000 за модуль (80 часов)

4. American club of Education

Сегодня на многих курсах английского языка работают как российские преподаватели, так и преподаватели-носители языка. Обучение в American Club of Education базируется на двух

основных методиках: традиционной и коммуникативной.

Изучая английский язык в группе, каждый студент хочет, чтобы преподаватель успел уделить внимание именно ему, заметил ошибки, исправил, дал дополнительные задания. Именно поэтому методики ACE придерживаются мнения, что изучать язык лучше в небольших группах по 4–8 человек.

ACE предлагает гибкую систему скидок:

- Сезонная скидка.
- «Приведи друга — получи скидку!»
- Семейная скидка.
- Индивидуальная скидка.
- Скидка при оплате 6–12 месяцев обучения.
- Дополнительные скидки на «горящие» места в группах.

БЕСПЛАТНЫЕ МЕСТА ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

1. Проект «WOWLocal» совместно с бесплатным клубом Local Point

Новый проект «WOWLocal Moscow» проходит под девизом: «Ask me, I'm local (спроси меня, я местный)!» и был создан с целью помощи в ориентировании туристам, приехавшим в Москву. Кроме того, проект предоставляет отличную возможность попрактиковать разговорный английский. Естественно, прежде чем практиковать язык, его стоит подучить. Для этого в клубе проводятся занятия, на которых участники проекта оттачивают свои навыки английского и улучшают знание Москвы.

Для участия в проекте необходим базовый уровень английского языка и выполнение небольшого теста на знание Москвы. Занятия проходят раз в две недели в районной станции метро Кропоткинская (Берсеневский пер., 5, стр. 3, 4 этаж). У проекта есть страничка на фейсбук (<https://www.facebook.com/WowLocalMoscow>)

2. Английский клуб «Oxbridge»

Занятия в данном клубе проходят нечасто — один-два раза в месяц. Вы сможете услышать лекции от ведущих специалистов в области обучения языку, включая заслуженных

учителей РФ. Посетившим выдается сертификат участника.

Занятия рассчитаны и на детей, и на взрослых с любым уровнем знания языка. Они проходят либо в магазине «Библио-глобус» (ул. Мясницкая, 6/3, стр. 1), либо в Доме книги «Медведково». Предварительная запись не требуется.

3. Клуб «Каравелла» (м. Филевский парк)

В этом клубе по вечерам три раза в неделю (понедельник, среда, пятница) проводятся бесплатные занятия для всех желающих без каких-либо возрастных ограничений. Обычно количество посетителей невелико, поэтому организаторы уроков обещают предоставлять индивидуальный лингвистический и даже психологический подход к каждому пришедшему. Занятия проводятся в форме лекций, а также ученикам предлагают выполнить различные задания на чтение, аудирование, грамматику, отработать навыки разговорной речи.

4. Aloha Club

Формат данного клуба предусматривает бесплатную возможность отточить свои навыки ораторского искусства на английском языке.



Обычно встречи проходят в комфортной обстановке, например, в различных антикафе, в форме дебатов или простого обсуждения какой-либо остросоциальной или просто интересной темы. В процессе дискуссии вы сможете не только качественно улучшить свой разговорный английский, но также научитесь грамотно и убедительно отстаивать точку зрения по любому вопросу.

В принципе, принять участие во встрече может любой желающий, однако предполагается хотя бы базовое знание языка.

Мы представили вашему вниманию только некоторые из огромного количества возможностей для изучения английского языка. Теперь выбор в ваших руках — приобретать и улучшать свои знания иностранного языка или владеть в совершенстве лишь языком жестов.

МФК: показать все, что скрыто.

В прошлом году мы с вами столкнулись с очередным образовательным новшеством — введением межфакультетских учебных курсов. Межфакультетский учебный курс МГУ — это семестровый курс лекций, читаемый ведущими профессорами и преподавателями МГУ, являющимися специалистами в своей области и способными ярко и увлекательно показать связи между различными областями знания, наукой, искусством, политикой, культурой, общественными и социальными процессами. «ПРИМ» решил выяснить, насколько приятными и полезными являются эти курсы как для студентов, так и для самих преподавателей.



НОВИКОВ ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ

доктор филологических наук, профессор кафедры литературной критики и публицистики факультета журналистики МГУ имени М.В.Ломоносова, автор книг «Высоцкий», «Роман с языком», «Книга о пародии» и др.

«СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА В МЕДИЙНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»

Нравится ли Вам сама идея межфакультетских курсов?

Я редко в прессе пишу о своей преподавательской работе, но об этом курсе я упомянул на сайте «Свободная пресса» (<http://svpressa.ru/>). Дело в том, что режиссер Карен Шахназаров на встрече с Президентом поставил вопрос о том, чтобы литература изучалась во всех вузах. Я эту идею поддерживаю и говорю: она не так уж утопична, в Московском университете это делается. Так что я как профессор Московского университета горжусь тем, что наш вуз этот проект реально осуществляет. Потому что в России интеллигент-юрист, врач, инженер, учитель — всегда были литературно образованными людьми.

Чем обусловлен выбор темы Вашего МФК?

Я выбрал именно современную

словесность, потому что у нас и в магистратуре из всей литературы изучается современный литературный процесс. То, что может наш факультет предложить — это именно современность, ну и в медийном пространстве, конечно, потому что здесь все, что мы делаем, мы соотносим с прессой.

Если бы Вы были студентом, МФК какого факультета вы бы хотели посещать?

Я смотрел список тем на сайте и могу сказать, что я бы, пожалуй, больше всего нуждался в пополнении своих исторических знаний.

Чего Вам не хватает в современных студентах?

Скажу со всей откровенностью: не вполне они понимают, что лекции — это лишь меньшая часть работы. Задача



**ЛАХНО
ВЕРОНИКА**
215 группа

В РОССИИ ИНТЕЛЛИГЕНТ-ЮРИСТ, ВРАЧ, ИНЖЕНЕР, УЧИТЕЛЬ — ВСЕГДА БЫЛИ ЛИТЕРАТУРНО ОБРАЗОВАННЫМИ ЛЮДЬМИ

Я СЧИТАЮ, ЧТО МОДЕЛЬ БУДУЩЕГО ТАКОВА: СТУДЕНТЫ ЗАРАНЕЕ ЗНАКОМЯТСЯ С ЛЕКЦИЕЙ – СМОТРЯТ ВИДЕО-ЗАПИСИ, ЧИТАЮТ ТЕЗИСЫ – ПРИХОДЯТ И ЗАДАЮТ ВОПРОСЫ. Я ЛЕГКО ПРЕДСТАВЛЯЮ ЛЕКЦИЮ, НА КОТОРОЙ С НАЧАЛА ДО КОНЦА Я ТОЛЬКО ОТВЕЧАЮ НА ВОПРОСЫ.

лекции — студента заинтересовать, побудить к поиску знаний, к тому, чтобы после каждой лекции у него возникла масса вопросов, потребность прочесть какие-то литературные произведения, даже посмотреть литературную передачу по телевизору. Мне кажется, что давно устарела такая система: преподаватель на лекции что-то излагает, а студент на экзамене или зачете возвращает это в том же виде, в каком услышал. Я считаю, что лекция лишь дает ориентиры в познании предмета. Все остальное — работа студента, особенно в изучении такого предмета, как литература: литературу нельзя изучить, не читая текстов. Мне хочется, чтобы после моих лекций студенты больше читали. Мне кажется, что монологическая лекция себя изжила. Я считаю, что модель будущего такова:

студенты заранее знакомятся с лекцией — смотрят видеозаписи, читают тезисы — приходят и задают вопросы. Я легко представляю лекцию, на которой с начала до конца я только отвечаю на вопросы.

И последний вопрос: тема данного номера — «Сочиняй мечты». А какие у Вас мечты были, сбылись или есть сейчас?

У меня была простая мечта, как у персонажа повести Анатолия Рыбакова «Приключения Кроша». Там Крош говорит: «Хочу быть профессиональным литератором!». Вот эта моя мечта сбылась, потому что все, что я делаю как преподаватель, критик, прозаик — это все профессиональное занятие литературой. В этом смысле моя мечта сбылась.



«КАК СОЗДАТЬ СВОЙ БИЗНЕС - ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»

В очередной раз внимание большого числа студентов привлек этот межфакультетский курс Экономического факультета. Одним из неоспоримых преимуществ данного курса является возможность для студентов встретиться с такими известными предпринимателями как Сергей Галицкий (владелец розничной сети «Магнит»), Шахар Вайсер (основатель проектов: «Выгода», «GetTaxi»), Юрий Белонощенко (генеральный директор «Управляющей компании УРАЛСИБ»), Алексей Гевраш (экс-пилот гражданской авиации, основатель центра по лечению аэрофобии «Летаем без страха»), Михаил Прохоров.

Михаил, Ваш курс очень популярен среди студентов, в этом семестре на него записано более 850 человек. Что, на Ваш взгляд, так привлекает внимание студентов?

Что привлекает... Вероятно надо спросить у моих студентов. Со своей стороны могу сказать, что я стараюсь уходить от теории, которая, несомненно, очень важна, но и так в достаточном количестве присутствует в Университете. Стараюсь уделять больше внимания практической стороне, приглашаю очень известных людей — представителей

рынка, которые рассказывают не теоретические изыскания, а то, как устроен реальный бизнес.

Какова основная цель Вашего курса?

Я хочу, чтобы студенты не просто прослушивали лекции, а были постоянно мотивированы что-то делать, открывать в себе что-то новое и, в первую очередь, развиваться как личности. Безусловно, я надеюсь, что полученные знания будут применяться ими на практике, хотя я далек от иллюзии, что все построят свой бизнес, у меня такой цели нет. Главное, чтобы люди хоть что-то изменили в себе. Дело ведь не только в том, чтобы стать успешным предпринимателем, а в том, чтобы быть всесторонне развитым образованным человеком.

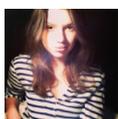
Ваш курс читается в МГУ второй раз, были ли среди бизнес-идей, представленных Вам на зачете в прошлом году, какие-то инновационные проекты, которые Вам запомнились?

Я знаю, что открылось несколько интернет-магазинов, то есть два человека просто взяли и сделали свой бизнес — это, наверно, самое главное. Мы получили много заявок в Бизнес-инкубатор.

МИХАИЛ ХОМИЧ
кандидат экономических наук, преподаватель
Экономического факультета кафедры
Экономики инноваций,
директор по развитию
Бизнес-инкубатора МГУ.



**ЯРОСЛАВ
КАЗАКОВ**
305 группа



**АЛЕКСАНДРА
ТУРОВА**
313 группа

В том году на курс было записано также около восьмисот студентов, и то, что по окончании получилось два-три бизнеса — это уже очень хорошо, учитывая, что курс читается студентам второго, третьего, четвертого курсов. Я считаю, что задача более чем выполнена.

Михаил, среди студентов ходит устойчивый слух о Вашем обещании проинвестировать

наиболее удачную бизнес-идею, представленную Вам на зачете в этом семестре, это правда?

Нет, это, конечно же, не так, этого я не обещал. Инвестирование — это не образовательный процесс, а серьезный бизнес. Я могу сказать абсолютно точно, что если будет хорошая идея, достойная инвестирования — либо сам, либо через инвесторов, но я обязательно постараюсь сделать так, чтобы идея получила деньги и воплотилась в жизнь.

«ОБЩАЯ АСТРОНОМИЯ» — ДО БЕСКОНЕЧНОСТИ И ДАЛЬШЕ



**ВЛАДИМИР
ГЕОРГИЕВИЧ
СУРДИН**

астроном, кандидат физ. — мат. наук, доцент физического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, старший научный сотрудник Государственного астрономического института имени П.К. Штернберга.

Каждую среду ровно в 5 часов вечера Центральная физическая аудитория физфака МГУ погружается в полумрак. Именно в это время начинается один из популярнейших и, без сомнения, самый атмосферный межфакультетский курс Московского университета — «Общая астрономия». «ПРИМ» пообщался с преподавателем необычного МФК Владимиром Георгиевичем Сурдиным и выяснил, почему науку о Вселенной убрали из школьного курса, а также узнал о влиянии потребностей армии на отечественное образование.

Владимир Георгиевич, что получают студенты, прослушав цикл Ваших лекций?

Во-первых, зачет, что для студентов само по себе немаловажно. Во-вторых, представление об окружающем мире. В школе его дают только на уровне природоведения и географии. Все это ограничивается Землей. То, что находится за пределами нашей планеты — об этом современный молодой человек, к сожалению, имеет достаточно скудное представление. Социологические опросы показывают, что каждый третий россиянин уверен, что Солнце вращается вокруг Земли. Подобные взгляды — Средневековье, на таком уровне жить нельзя. Понимаю, что заниматься бизнесом, зарабатывать себе на жизнь иным способом можно, и не обладая элементарными познаниями в области астрономии. Но, на мой взгляд, университетский человек должен иметь представление о мире, в котором он живет, и своем месте в нем.

С чем Вы связываете популярность преподаваемого Вами межфакультетского курса?

Действительно, из всех естественнонаучных МФК «Общая астрономия» является наиболее посещаемым — на него записалось более 670 человек. Может

быть, курс привлекает студентов своей романтикой, красотой картинок — отчасти, конечно, поэтому аудитории почти всегда заполнены. Но, я думаю, многим еще и интересно узнать, как что в нашем мире устроено.

Вы упомянули про исключение астрономии из школьной программы. С чем это связано?

Общая тенденция отечественного образования в постсоветский период — переход от технических дисциплин к гуманитарным. Безусловно, в СССР был некий перекосяк в сторону предметов технического профиля — наши школьники ни иностранных языков не знали, ни ход мировой истории толком не представляли. Соответственно, надо было увеличивать число гуманитарных дисциплин. За счет чего? Здесь, думаю, все понятно. Астрономию убрали «за неактуальностью». Выскажу исключительно собственное мнение: из школьных технических дисциплин никогда не уйдут те, которые востребованы вооруженными силами. Существуют три вида оружия массового поражения: ядерное, химическое и биологическое. Поэтому из школьной программы в последнюю очередь будут убирать физику, химию и биологию — вооруженным силам всегда требуются специалисты. Астрономов много не нужно — ни в одной стране их нет в большом количестве. Тем более наша наука сейчас интернациональна, вся информация есть в свободном доступе. Видимо, руководство решило — зачем тратить на свои, если есть чужие результаты? Астрономического оружия все равно нет, следовательно, военные возразить не будут. Тем не менее, предоставить людям астрономию, хотя бы по выбору, на мой взгляд, просто необходимо. Мы в МГУ решили это осуществить — как видите, народ интересуется.

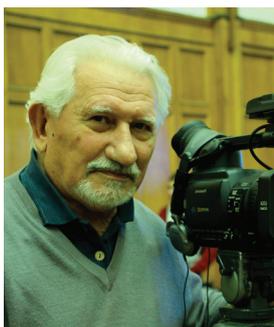


**СЕРГЕЙ
ХУКОРЕВ**
307 группа



**МАЙЯ
МАТИНЯ**
302 группа

ЕСЛИ ВАС ПРИВЛЕКАЕТ АСТРОНОМИЯ, НО НЕТ ВОЗМОЖНОСТИ ПОСЕЩАТЬ МФК — ИЗУЧИТЕ РАЗДЕЛ «ЛЮБИТЕЛЯМ АСТРОНОМИИ» САЙТА ГОСУДАРСТВЕННОГО АСТРОНОМИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ П.К. ШТЕРНБЕРГА МГУ (WWW.SAI.MSU.RU), ОБНАРУЖИТЕ МАССУ ПОЛЕЗНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО ТЕМЕ.



**МАРКОСОВ
МИХАИЛ
ИОСИФОВИЧ**
оператор



**САРУХАНЯН
ЛИЛИАННА**
*факультет
журналистики*



**ЛАВРЕНОВ
НИКИТА**
*химический
факультет*



**КАНИДОВ
ВАСИЛИЙ**
*психологический
факультет*



**АНАСТАСИЯ
ПАНИЧЕВА**
313 группа

«ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА СТАРТАПОВ: СОЗДАНИЕ, УПРАВЛЕНИЕ И ПРИВЛЕЧЕНИЕ ИНВЕСТИЦИЙ»

Один из одиннадцати межфакультетских курсов нашего факультета и одновременно самый популярный из них — более трехсот записавшихся — курс кафедры предпринимательского права — «Юридическая поддержка стартапов: создание, управление и привлечение инвестиций».

Мы узнали мнение человека, никогда не прогуливающего лекции — оператора, и выяснили у студентов, посещающих курс, почему они выбрали именно его и не пожалели ли о своем решении.

Маркосов Михаил Иосифович, оператор:

О себе: Я всю жизнь проработал кинооператором, весной этого года меня пригласили сюда. Вот уже второй семестр я снимаю межфакультетские курсы. Это интересно, особенно мне, пенсионеру.

Об этом МФК: Он очень близок к аудитории. Преподаватели оживляют студентов, придумывают новые способы удивлять публику.

Мне очень нравится свободная атмосфера курса, никто не связан жесткими рамками. Также важно взаимодействие — опросы, вопросы к аудитории, начинающиеся со «Знаете ли...?», проверяющие активность, знание и понимание.

Особо хочу отметить интеллигентность преподавателей. По мне, интеллигентность есть совокупность демократичности и строгости, что в итоге выливается в уважение и доверие студентов.

Об МФК в принципе: Коктейль знаний — это важно! И я очень поддерживаю идею выкладывать видео лекций в Интернет — каждый при желании может посмотреть то, куда пойти не смог. Даже мы, давно не студенты, можем приобщаться к новым знаниям.

Саруханян Лилианна, факультет журналистики:

Резкое желание научиться правовому регулированию предпринимательской деятельности, а именно юридической поддержке бизнес — проектов, подтолкнуло меня выбрать именно этот курс. Я уже не раз была на лекциях юридического и экономического факультетов и поэтому, ожидала очередную сложную, непонятную и скучную лекцию.

Но с появлением преподавателей, мой пессимистичный настрой исчез. Действительно, благодаря такому методу преподавания время на лекции летит незаметно, стираются границы между студентом и преподавателем, остается только уважение и желание забрать с курсов как можно больше знаний. Неформальные домашние задания, шутки, подарки, веселое настроение, а также простое изложение сложного материала — вот изюминка межфакультетского курса «Юридическая поддержка стартапов».

Лавренов Никита, химический факультет:

Я считаю, что любой современный человек, желающий заниматься бизнесом или работать в крупной компании, должен быть юридически грамотным. Данный курс помогает овладеть необходимыми знаниями. На лекциях рассматриваются различные формы ведения бизнеса, способы привлечения инвестиций и возможные риски. Я уверен, что полученные знания помогут мне в будущем избежать распространенных ошибок и позволят увереннее чувствовать себя на просторах бизнеса!

Отдельно хочу поблагодарить преподавателей курса А.Е. Молотникова и Р.М. Янковского. Эти люди прекрасно знают свое дело и охотно делятся со слушателями знаниями. Я доволен своим выбором.

Канидов Василий, психологический факультет:

Мефакультетских курсов в Университете огромное множество, однако, мне хотелось посмотреть на те области знаний, с которыми я еще не встречался, но которые могут в том или ином виде пригодиться в жизни. Мой выбор пал на данный МФК.

С первой лекции стало понятно, что преподаватели курс читают не просто «для галочки», а стараются передать знания в легкой для понимания форме. Кроме того, после каждого пройденного блока нам задаются домашние задания, которые углубляют знания по теме и провоцируют на поиск необходимой информации в различных источниках.

Спасибо большое А.Е. Молотникову и Р.М. Янковскому за прекрасный курс.

Мы наш, мы новый мир построим!

Модернизация. Инновации. По телевизору, по радио, в Интернете. Эти слова звучат из каждого чайника. Мало кто до конца понимает, что они означают (в том числе и из тех, кто их произносит), но каждый старается как можно чаще «внедрять» их в свою речь.



Образования эти страшные слова коснулись, можно сказать, в первую очередь. Про новый закон об образовании тоже говорят все вокруг, причем говорят совершенно разное: плохое, хорошее, правду, неправду. Тема-то животрепещущая, касается каждого: век живи — век учишь, и детей своих учи, и внуков учи.

Даешь единство образовательного пространства, даешь преемство основных образовательных программ, даешь вариативность содержания образовательных программ соответствующего уровня образования, даешь государственные гарантии уровня и качества образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации основных образовательных программ и результатам их освоения.

До чего дошел прогресс! Мы сможем слушать лекции профессоров любого зарубежного ВУЗа, не выходя из дома. При немалой поддержке Председателя Правительства РФ Дмитрия Анатольевича Медведева в новом законе об образовании появилась статья,

предусматривающая реализацию образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

В связи с этим хочется рассказать про ставшие популярными MOOK (массовые открытые онлайн курсы). Термин MOOK впервые в 2008 году в своем блоге употребил David Cormier. В августе 2011 Стэнфордский Университет объявил первый бесплатный курс в области искусственного интеллекта, отнесенный к MOOK. На курс от двух ведущих экспертов Силиконовой долины (Peter Norvig и Sebastian Thrun) записалось более 85 000 студентов со всего мира, что в 4 раза превышает количество студентов Стэнфордского Университета.

MOOK — это не обычное хранилище видеолекций. Содержание лекций может быть различным, большое значение придается обработке и подаче материала. Информация поступает короткими порциями: видео разбиты на отрезки по 8–12 минут, в которых обжателен стоп-кадр, чтобы студент зафиксировал ключевые понятия. Достоинство — каждый может устанавливать подходящую скорость подачи материала (я думаю, многие сидя, на лекциях, частенько мечтали иметь пульт, чтобы остановить лектора и записать материал подробнее). К урокам прилагаются дополнительные учебные материалы: диаграммы, графики, таблицы. Обратная связь с преподавателем — по почте или любым другим электронным способом. В конце каждого блока обучения — итоговая работа или тест. И это не просто онлайн-курсы, это попытка создать виртуальную университетскую среду. Студенты могут общаться, они могут обсудить сложные моменты лекции на интернет-форумах, с помощью видеосвязи или в любом другом формате.

Кроме этого, MOOK, как правило, бесплатные или условно платные (в отличие от большинства традиционных онлайн-курсов). Рынок онлайн-образования только начинает создаваться.

Наиболее популярным на сегодня является проект массовых открытых онлайн-курсов — Coursera (<https://www.coursera.org/>). В нем принимают участие 33 самых успешных вуза США, обучение в нем бесплатное. Coursera — это портал для обучения и создания образователь-

«вперед планеты всей», видеолекции с межфакультетских курсов уже давно можно найти в открытом доступе в сети. И это неплохое начало. Это же во истину новый уровень образования, разрушающий все существующие границы — расстояние, состояние здоровья, уровень доходов. Каждый желающий может прослушать курсы лучших ВУЗов страны и надлежащим образом получить соответствующий удостоверяющий этот факт документ. Для прохождения тестирования можно создать

НАМ ВСЕМ ЕСТЬ ЧЕМУ УЧИТЬСЯ. И У ЗАПАДА МОЖНО УЧИТЬСЯ НЕ ТОЛЬКО ПЛОХОМУ, А ПЕРЕНИМАТЬ ЧТО-НИБУДЬ ПОЛЕЗНОЕ, ПОМИМО БАКАЛАВРИАТА И МАКДОНАЛДСА.

ных сетей. Студенты создают свои профили, как на Facebook, загружают фотографии, объединяются в группы. Можно планировать обучение, вести календарь встреч по всему миру. Также действует некоммерческий проект Гарвардского университета и Массачусетского технологического института EDX (<https://www.edx.org/>) и программа, запущенная Google совместно со Стэнфордским университетом (<http://class.stanford.edu/>). Все великие начинания сталкиваются с большими проблемами, MOOK не исключение. Вопросы, связанные с защитой авторских прав преподавателей, сложность оценивания студентов, объективное несоответствие студентов уровню университета, трудности взаимодействия студентов в силу разного возраста, места жительства, трудности с использованием ресурсами сети Интернет. Но создатели MOOK считают, что успех любого курса зависит от трех составляющих: качество материала, квалификация преподавателей и взаимодействие между студентами. Все составляющие вполне достижимы. Идеология MOOK предполагает: доступ к качественному образованию может получить любой житель планеты с ноутбуком, доступом в Интернет и средним знанием английского языка.

Возвращаясь в Россию и к новому закону об образовании. Можно сказать «лед тронулся, господа присяжные!». Законодательная база положена, Интернет проведен, английский язык активно преподается в российских школах чуть ли не с первого класса, а то и еще раньше. Все предпосылки к созданию MOOK в России у нас есть. А МГУ, между прочим, как всегда

пункты подобно пунктам, в которых сдают тест на знание иностранного языка — все прозрачно, все под контролем. Можно даже ввести символическую плату, хотя бы для покрытия технических расходов. Еще одна сфера применения — подготовительные курсы для школьников. Сейчас подготовительные курсы МГУ по ряду объективных причин могут прослушать только московские школьники, заранее имея определенные преимущества при поступлении перед школьниками из глубинки (хотя бы даже на психологическом уровне). А как было бы здорово, если бы и талантливые провинциальные школьники имели такую же реальную возможность познакомиться с университетскими преподавателями и прослушать их лекции, заглянуть в университетские аудитории уже со школьной скамьи своей провинциальной школы. И каждый ребенок, прикованный к инвалидному креслу, смог бы «пройтись» по коридорам любого университета мира, получить образование, познакомиться и пообщаться с его студентами.

Нам всем есть чему учиться. И у Запада можно учиться не только плохому, а перенимать что-нибудь полезное, помимо бакалавриата и Макдоналдса.

Расширять границы стран и государств, умов и сознаний, взглядов и мнений, переходить на новый уровень общения, образования и обучения, каждый день узнавать что-то новое, делать открытия, совершать прорывы, смотреть в будущее, учитывая ошибки прошлого, совершенствовать себя и все вокруг, не бояться и рисковать. Напишу это здесь как пожелание каждому.



**АНАСТАСИЯ
МЕДВЕДЕВА**
313 группа

Dream team

«Мечтать не вредно!» — слышим мы с детства. Но если в детстве мечты так и остаются мечтами, то сейчас у нас есть возможность их осуществить.

Не нужно знать каждого из вас лично, чтобы сказать с уверенностью: однажды ваша мечта уже сбылась. Для всех нас она была общей — поступить в МГУ, в вуз своей мечты.

Наступает новый год — а значит, самое время для появления новой мечты: кто-то мечтает о том, чтобы

пара закончилась как можно скорее, а сессия не приходила так внезапно, а кто-то — о поступлении в аспирантуру; одни грезят о собственном юридическом бизнесе, другие — о семье и детях.

Какими бы разными ни были наши мечты, они помогают нам

справляться с трудностями и невзгодами, идти вперед и добиваться поставленных целей. Именно поэтому мы решили узнать, о чем мечтают студенты и преподаватели Юридического факультета МГУ, и как их мечты изменились с момента поступления в Университет.



АННА АВЕТИКОВНА АРУТЮНЯН

кандидат юридических наук, ассистент кафедры уголовного процесса, правосудия и прокурорского надзора юридического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова

«Когда я поступала на юрфак, я не мечтала — я ставила цели. Мне хотелось быть лучшей студенткой группы, курса, да и вообще всего факультета, а потом быть крутым юристом, к мнению которого будут прислушиваться. И я упорно шла (и до сих пор иду) к достижению этих целей. А когда появилась усталость от тяжелой ежедневной работы по их достижению, то возникла мечта — сесть

за руль машины, отключить мобильные телефоны и мчаться на огромной скорости по Араратской долине под любимую музыку. Ничего нереального, но я до сих пор этого не сделала. А вообще, с какого-то момента моей главной мечтой было — остаться на родном факультете и преподавать, делиться знаниями со студентами. Так что я счастливый человек — моя мечта сбылась.»

БЫЛИ И «ТЕКУЩИЕ МЕЛКИЕ МЕЧТЫ»: ЖЕНИТЬСЯ НА ДЕВУШКЕ, В КОТОРУЮ ВЛЮБЛЕН, НАПИСАТЬ И ЗАЩИТИТЬ ДИССЕРТАЦИЮ, СТАТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ МГУ. С МОМЕНТА ОКОНЧАНИЯ ФАКУЛЬТЕТА МОИ МЕЧТЫ ПОЧТИ НЕ ИЗМЕНИЛИСЬ.



КУЗЬМА ВАЛЕРЬЕВИЧ КИЧИК

кандидат юридических наук, ассистент кафедры предпринимательского права юридического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова

«Непосредственно до поступления на юрфак я мечтал поступить на юрфак. Это вполне «осязаемая мечта 2000-го года». В будущем я видел себя государственным деятелем либо представителем правоохранительных органов (в детстве хотел быть милиционером). Вместе с этим, мечтой (абстрактной) оставалась идея стать профессиональным спортсменом или музыкантом.

В процессе взросления появилось осознание того, что твоя судьба — это ничто

в сравнении с судьбой всего твоего народа. Нельзя стать счастливым в обществе, являющимся несчастным. Поэтому главной мечтой стало возрождение нашей страны.

Вместе с этим, у меня, конечно, были и «текущие мелкие мечты»: жениться на девушке, в которую влюблен, написать и защитить диссертацию, стать преподавателем МГУ.

С момента окончания факультета мои мечты почти не изменились.»



ОФЕЛИЯ АМИРОВА

217 группа

«МГУ всегда был моей заветной мечтой, потому что это один из лучших университетов страны, если не лучший. Я хотела получить качественное образование и востребованную профессию, которая помогла бы мне развиваться как в профессиональном плане, так и как личность. Я мечтала завести новых друзей, познакомиться с интересными

людьми. Я хотела реализовывать себя в студенческих проектах и почувствовать на себе, что такое студенческая жизнь.

Часть из того, о чем я мечтала, сбылась, но я надеюсь, что все лучшее еще впереди. Сейчас я больше всего хочу хорошо сдать сессию, выучить гражданское право и как можно раньше лечь спать!»

СЕЙЧАС Я БОЛЬШЕ ВСЕГО ХОЧУ ХОРОШО СДАТЬ СЕССИЮ, ВЫУЧИТЬ ГРАЖДАНСКОЕ ПРАВО И КАК МОЖНО РАНЬШЕ ЛЕЧЬ СПАТЬ!



ВЕРА ЛАПШИНА
305 группа

«Перед поступлением в университет я грезил карьерой адвоката (как и многие, наверное), при этом специализироваться хотела именно в гражданско-правовой сфере. Я представляла себе, как буду участвовать в процессах, выигрывать дело за делом.

После первого курса желание стать адвокатом заметно поубавилось, как и любовь к гражданскому праву. Однако я не могу сказать, что я была разочарована. Напротив, я поняла, как многогранна

и интересна юридическая наука, и как однобоко ее видят окружающие.

Я не мечтаю о карьере среднестатистического, пусть даже успешного, юриста или адвоката. На мой взгляд, если и мечтать, то, скажем, о должности судьи ЕСПЧ, какой бы недосыгаемой она не казалась. Но даже должность судьи ЕСПЧ уступает моей главной мечте: создать крепкую семью, привить своим детям тягу к знаниям, видеть продолжения себя и своих начинаний в них. Это самое важное».

«Кажется, я ни о чем мечтала. Я и в МГУ-то поступила случайно: у меня была лишняя копия документов и много свободного времени. Только очень хотелось попасть в мир, где люди питаются святым духом, день и ночь говорят о возвышенном. Такого мира, к счастью, не оказалось. Зато много ярких и умных людей я все-таки

встретила. Даже начало казаться, что и я к ним принадлежу!

В Университете у меня сформировалось понимание, что нужно ставить четкие цели и к этим целям идти. Моя главная мечта — с большим терпением использовать багаж, с которым я выйду за двери Университета, чтобы построить вокруг себя тот мир, в котором я хочу жить».



НАТАША СЕКРЕТАРЕВА
517 группа

И ТОЛЬКО ПРОУЧИВШИСЬ ПОЧТИ 5 ЛЕТ, Я СТАЛА ПОНИМАТЬ, ЧТО МНОГИЕ МОИ МЕЧТЫ – ЛИШЬ ДЕТСКИЕ СКАЗКИ.



КРИВОШЕЕВА МАРГАРИТА
516 группа

«Когда я поступила в лучший вуз на престижный факультет, эмоции захлестывали: новые друзья, впечатления, интересная учеба, а потом — через целых 5 лет — любимая и такая нужная работа.

Я мечтала стать адвокатом (непреренно, не хуже, чем Перри Мейсон — герой популярных книжек!), сделать удачную карьеру, быть очень востребованной и самой-самой нужной. И чтобы все по справедливости, честно, законно.

И только проучившись почти 5 лет, я стала понимать, что многие мои мечты — лишь детские сказки. Большое влияние на меня оказала практика, когда я

совершенно точно осознала, что не хочу быть уголовным адвокатом и вообще не хочу работать в уголовной сфере. А еще — муж, семья, любовь, — где все это было в планах той девочки-первокурсницы, что грезил о громких уголовных делах!

Сейчас мне кажется, что самая главная моя мечта — найти баланс между профессией и семьей, а что еще важнее — не потерять себя и не стать винтиком в огромной перемалывающей всех машине, где ценится подлость и изворотливость. Поэтому сейчас главное для меня — семья и та работа, в которой возможна максимальная самореализация».

«Хочу сразу оговориться — да простят меня коллеги-юристы за смешение понятий — для меня мечты и цели во многом совпадают! После окончания школы моей мечтой было просто поступление в университет. И когда я неожиданно для себя самого поступил на Юридический факультет МГУ, я понял, что мне все по плечу, воодушевился и поверил в свои силы.

Однако уже первые дни учебы вернули меня с небес на землю. И тогда я поставил себе следующую цель — всегда и во всем

быть на уровне! А сейчас, будучи на 5 курсе Юридического факультета, я мечтаю в дополнение получить второе высшее образование на Историческом факультете МГУ.

Что касается моих стратегических мечтаний, то к ним можно отнести желание быть полезным обществу в целом и найти именно своё место в жизни (т.е. достойную карьеру, славу, любимую, семью, друзей, себя!).

А еще я давно хочу увидеть пародию на себя самого, так сказать, в целях самоанализа!»



ФРАНЦЕВ АНДРЕЙ
506 группа



МАЙЯ МАТИНЯН
302 группа



ЭЛЬВИРА КУНАКОВА
508 группа

Новые лидеры высшего образования

Алексей Гусев о целях создания «СКОЛКОВО», новых лидерах высшего образования и светлом будущем российских университетов.



Небольшая предыстория

Существует три подразделения «СКОЛКОВО». Одно из подразделений — то, в котором работаю я и которое реализовывало программу «Новые лидеры высшего образования», называется Московская школа управления «СКОЛКОВО». Она была основана в 2006 году. И это в чистом виде бизнес-школа, с программой MBA и различными типами бизнес-образования, но только для взрослых. Школа полностью частная. Для ее создания скооперировались несколько крупных представителей российского бизнеса, начиная от Рубена Варданяна, который был одним из главных инициаторов проекта, и несколько металлургических и нефтяных компаний, банков. Объединились они с целью

создания в России бизнес-школы мирового уровня. На данный момент это действительно бизнес-школа



номер один в России и по объему, и по качеству.

Бизнес-школа является примером воплощенной мечты. Никто не верил, что в России можно построить такую бизнес-школу, построить кампус, но, тем не менее, взяли и сделали.

Будучи бизнес-школой, мы очень много работали с российскими корпорациями по пути подготовки менеджеров. И в ходе этой работы мы разработали проектный подход: мы выдаем в качестве продукта нашей образовательной программы не людей, а проекты — это наша отличительная черта.

Почему был взят курс на активные изменения в системе российского образования?

АЛЕКСЕЙ ГУСЕВ – ДИРЕКТОР ПРОГРАММ В НЕКОММЕРЧЕСКОМ СЕКТОРЕ МОСКОВСКОЙ ШКОЛЫ УПРАВЛЕНИЯ «СКОЛКОВО», РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ РЕКТОРСКОГО КОРПУСА «НОВЫЕ ЛИДЕРЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ».

Потребность в изменении системы образования к недавнему моменту обозначилась из двух совершенно разных источников. В первую очередь, со стороны Министерства образования и науки. Давно пришло осознание того, что реформы, инициируемые исключительно сверху, административно, не всегда достигают поставленных целей в силу серьезного отчуждения вузов от Министерства, между которыми существует большая дистанция. Когда идет сигнал по административной линии, сверху вниз, велика вероятность большого искажения первоначальной информации при достижении адресата. Все многочисленные реформы в области образования последних десяти лет подтверждают это. Поэтому со стороны Министерства достаточно давно и четко назрело желание начать развивать учебные программы с помощью различных

которые озвучивают наши эксперты, будет очень сильным. Поначалу оно таковым и было, но его удалось преодолеть. У многих произошло расширение горизонтов и «открытие головы» для свежих идей. И третий результат — это формирование



программы несколько человек также скорей всего станут ректорами. Такая вот у нас хорошая вертикальная мобильность, продвижение.

Преподаватели, эксперты

Главный принцип — практичность. Для нас важно, чтобы человек, который что-то нам рассказывает, умел «делать это руками». Однажды был приглашен профессор по стратегическому менеджменту. Он основал бизнес-школу при французском университете. Необходимо учитывать, что во Франции система образования достаточно похожа на российскую в плане бюрократии и регламентации, она очень государственная. И опыт человека, являющегося одним из основателей бизнес-школы в ситуации такого государственного регулирования и консультировавшего французское Министерство образования, сыграл для нас решающую роль.

«НОВЫЕ ЛИДЕРЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ» — ПРОГРАММА, ОРИЕНТИРОВАННАЯ НА ПОДГОТОВКУ КОРПУСА МЕНЕДЖЕРОВ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ, СПОСОБНЫХ ОСУЩЕСТВИТЬ СИСТЕМНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В РОССИЙСКИХ ВУЗАХ И ПОВЫСИТЬ ЭФФЕКТИВНОСТЬ УПРАВЛЕНИЯ УНИВЕРСИТЕТАМИ. РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОГРАММЫ: РЕКТОР МОСКОВСКОЙ ШКОЛЫ УПРАВЛЕНИЯ «СКОЛКОВО» АНДРЕЙ ВОЛКОВ.

проектов, инициированных снизу, самими вузами.

Ожидания — результаты

Основной результат программы — это проекты, создаваемые рабочими группами. Нужно признать, что не все четырнадцать проектов будут продолжены и смогут быть реализованы. Но среди них были действительно стоящие и, несомненно, трансформирующие систему образования. Второй важнейший результат программы — это изменения в сознании людей. Для российского образования в целом характерна изоляционистская парадигма, как будто в осаде. Мы ожидали, что сопротивление тем тезисам,

партнерских связей между вузами, формирование взаимного доверия участников программы. Сложилось сообщество, внутри которого люди друг другу доверяют.

Участники программы

Подавляющее большинство участников — из региональных государственных университетов. Мы принципиально не хотели брать только Москву и Питер, мы хотели максимального географического покрытия, чтобы подтягивать тех, кто в этом нуждается, а не только самых сильных. Есть несколько ректоров. За время программы их количество увеличилось с двенадцати до пятнадцати. По итогам

Были и такие эксперты, которые многим показались бы совсем не экспертами. Например, мы приглашали основателей различных интернет-стартапов в области интернет-образования (наверняка многие слышали про такой ресурс как Coursera). Самому молодому спикеру было порядка 23–24 лет. Казалось бы, как он может быть экспертом? А мы считаем, что как раз реальный опыт человека в той сфере, которая будет серьезно менять университетский мир и создавать конкуренцию консервативным взглядам, является существенным. Поэтому и управленцам из этой сферы нужно понимать, как устроены эти образовательные стартапы.

Помимо этого мы хотели, чтобы наша программа стала площадкой для обмена мнениями между университетами, бизнесом и Министерством. Мы проводили круглый стол, посвященный взаимодействию бизнеса и университетов в авиационной области на базе МАИ. Был совершен выезд в Московский Авиационный Институт, где собрались представители Объединенной авиастроительной корпорации, Боинга, космических компаний, был телемост

с Хьюстоном НАСА. Зачем это все? Для того, чтобы понять на примере одной отрасли, как устроено эффективное взаимодействие университета и потенциального работодателя, индустрии.

Будет ли новый этап программы?

Завершение учебной фазы этой программы не означает завершение нашего взаимодействия с участниками. Участники продемонстрировали большое желание продолжить общение

между собой, продолжить общение со «СКОЛКОВО». И мы будем думать над форматами этого общения. Возможно, будет какой-то виртуальный формат, и периодически будем устраивать встречи. Относительно следующих программ — все будет зависеть от Министерства как заказчика. С нашей точки зрения, следующие программы нужны, пусть и не в таком масштабном формате. Но мнение «СКОЛКОВО», что продолжение было бы оправдано.

ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ – ОТЗЫВЫ УЧАСТНИКОВ, ПРОШЕДШИХ ПРОГРАММУ «НОВЫЕ ЛИДЕРЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»



Участники программы «Новые лидеры высшего образования»



Слева направо: Александр Молотников, Альбина Бикбулатова, Михаил Гусев, Дмитрий Маевский, Светлана Ашмарина, Наталья Стрелькова



Ожидания от участия в программе

Встретиться с людьми, у которых есть схожие задачи. Поделиться опытом и, возможно, позаимствовать опыт своих коллег для того, чтобы в будущем реализовать новые проекты, добиться новых результатов.

Когда ждать результатов?

Это зависит, прежде всего, от тех людей, которые будут реализовывать это: кто-то уже на сегодняшний день представляет четкую картину действий, кто-то старается заглянуть за дальние горизонты. Поэтому здесь все индивидуально. Очень хотелось бы надеяться на то, что

те задумки, которыми фонтанировали все участники, получат свою реализацию и в краткосрочной, и в среднесрочной, и в долгосрочной перспективе.

Что понравилось больше всего?

Система интеллектуального конструирования. Когда ты не загнан в какие-то рамки. Все здесь взрослые люди и понимают, чего они хотят, поэтому когда даются такие относительные академические свободы, я считаю — это лучший путь, которым можно получить действительно новые знания. Будем надеяться, то, что мы получили здесь, как раз таким новым знанием и является.



МИХАИЛ ГУСЕВ
директор подразделения
Новосибирского государственного университета
экономики и управления.



**АЛЬБИНА
БИКБУЛАТОВА**

Уфимская государственная академия экономики и сервиса

Ожидания от участия в программе

Программа превзошла все ожидания. Изначально мы пришли сюда с определенными проектами, и нам казалось, что именно их мы и будем реализовывать, мы хотели решить какие-то свои локальные проблемы. Однако программа заставляет задуматься о глобальных изменениях в системе образования в мировом масштабе. Она меняет парадигму сознания в принципе. Благодаря программе мы получили более ста контактов единомышленников. Программа — это некий возврат к студенчеству: мы ходили на лекции, чувствовали себя в какой-то мере студентами, что снимало ограничения в мышлении. Проект замечательный, его обязательно нужно тиражировать. Мы в вузе уже начали проводить такие же сессии, потому что они действительно помогают людям раскрываться и меняют отношение к системе образования.

Кто из преподавателей запомнился больше всего?

Больше всего мне запомнилась замечательная лекция Лоренса Райта — это директор Стартап академии, которая сегодня располагается в «СКОЛКОВО». Нам это близко, мы все стараемся инициировать студентов к созданию стартапов и поддерживать их в этом, и теперь мы знаем, как это сделать.

Основная цель программы

Создание сообщества, которое готово и способно изменить отношение к тем переменам, которые происходят. Мы привыкли отторгать все новое и совершенно не учимся адаптироваться жить в этих условиях. Эта программа как раз научит, как можно не биться об стенку, а перейти на уровень выше и преодолеть себя.

Ожидания от участия в программе

Получить новый опыт и знания. Программа заранее была ориентирована на лидерство, общение и обмен различными идеями и задумками, которые в каждом вузе имеют место быть, между представителями этих вузов. Все ожидания оправдались.

Кто из преподавателей запомнился больше всего?

Эдвард Кроули — это человек, который возглавлял MIT и который в настоящий момент совместно с фондом «СКОЛКОВО» занимается созданием Сколтеха. Андрей Евгеньевич Волков — человек-идеолог, создатель школы.

Закон об образовании — есть ли светлые перспективы?

Я не склонен видеть преграды или помощь, связанные с законотворчеством, регламентирующим деятельность вузов, потому что по большому счету все зависит от желания у руководства вуза, Ученого совета и научно-педагогических работников решать те или иные проблемы, реализовать определенные инициативы.

Конечный образ нового закона будет понятен, когда сформируются нормативно-правовые акты, которые определяют его применение. Ожидание — будет лучше, чем было.



**ДМИТРИЙ
МАЕВСКИЙ**

ректор Омского государственного института сервиса



**НАТАЛЬЯ
СТРЕЛЬКОВА**

Поволжский государственный университет сервиса

Ожидания от участия в программе

Основным ожиданием была возможность общаться и установить контакт с большим количеством людей, занимающихся решением тех же проблем, что и я. Эти ожидания полностью оправдались, все восемь модулей мы встречались и обсуждали наиболее актуальные проблемы, мы общались в неформальной обстановке, сдружились, формировали те проекты, с которыми будем работать и далее.



**АЛЕКСАНДРА
ТУРОВА**
313 группа



**АНАСТАСИЯ
МЕДВЕДЕВА**
313 группа



1

Уникальность юриспруденции заключается в её постоянном развитии, движении вперед вместе с общественными отношениями, что, в свою очередь, заставляет юристов постоянно совершенствовать свои знания.

Юриспруденция — это уникальное явление в обществе. Людям, наблюдающим за правом со стороны, оно кажется безумно интересным, но зачастую сами юристы сталкиваются с кропотливой нудной работой, с сухими нормами законов. В то же время уникальность юриспруденции заключается в её постоянном развитии, движении вперед вместе с общественными отношениями, что, в свою очередь, заставляет юристов постоянно совершенствовать свои знания.

Способов совершенствования знаний не так уж и много. Каждый день мы получаем какой-либо опыт, наблюдаем множество событий, получаем не одно сообщение, будь то новости по радио, лекция в университете или sms от приятеля. Современный цифровой способ передачи информации позволяет делиться информацией с сотней и даже тысячей людей, находящихся в разных частях земного шара. Для развития юридической специальности это особенно важно, так как юристы есть везде, и у них должна быть возможность делиться своим опытом и наблюдениями с коллегами, а также общаться с признанными профессионалами в своей области.

Это и выступило предпосылкой для создания программы «Правовой четверг» на Портале «Я — гражданин». Концепция программы заключается в возможности зрителей получить мнение признанных специалистов в определенной области правовых знаний, напрямую, «не выходя из дома», а также в режиме реального времени задать интересующий вопрос и получить компетентный ответ. Примечательно то, что передача выходит и имеется в свободном доступе, что, кстати, развенчивает миф о том, что известные юристы ничего не делают просто так.

ТЕПЕРЬ В РАМКАХ «ПРАВОВОГО ЧЕТВЕРГА» БУДЕТ ВЫХОДИТЬ РУБРИКА «ПРИМ LIVE», И У ВАС БУДЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ НЕ ТОЛЬКО ЧИТАТЬ ЛЮБИМЫЙ ЖУРНАЛ, НО И СМОТРЕТЬ.

Несколько слов о формате программы. Это интервью, но не в классическом понимании формата «вопрос-ответ», а скорее в форме беседы на актуальные вопросы в уютной, «домашней» атмосфере. Мы стараемся строить беседу таким образом, чтобы юристы-профессионалы почерпнули новые знания, а люди, интересующиеся правом, ещё больше



МИХАИЛ КРАСИЛЬНИКОВ
юрист, автор и ведущий программы «Правовой четверг»

узнали о правовой материи. Этим обусловлено присутствие множества отдельных самостоятельных рубрик, которые чередуются

КОНЦЕПЦИЯ ПРОГРАММЫ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ВОЗМОЖНОСТИ ЗРИТЕЛЕЙ ПОЛУЧИТЬ МНЕНИЕ ПРИЗНАННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОПРЕДЕЛЕННОЙ ОБЛАСТИ ПРАВОВЫХ ЗНАНИЙ, НАПРЯМУЮ, «НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА», А ТАКЖЕ В РЕЖИМЕ РЕАЛЬНОГО ВРЕМЕНИ ЗАДАТЬ ИНТЕРЕСУЮЩИЙ ВОПРОС И ПОЛУЧИТЬ КОМПЕТЕНТНЫЙ ОТВЕТ.

от выпуска к выпуску, как серьезных («Обзор прессы» — ревью публикаций юридических изданий, «Новое в праве» — обозрение изменений законодательства, «Событие» — репортажи о значимых мероприятиях в правовой среде), так и развлекательных, например, «Кухня» — о том, как самостоя-

тельно приготовить юридические документы. Также спешу сообщить, что теперь в рамках «Правового четверга» будет выходить рубрика «ПРИМ live», и у вас будет возможность не только читать любимый журнал, но и смотреть. Всё это позволяет сделать смелый вывод о наличии нового формата юридической передачи.

СОВРЕМЕННЫЙ ЦИФРОВОЙ СПОСОБ ПЕРЕДАЧИ ИНФОРМАЦИИ ПОЗВОЛЯЕТ ДЕЛИТЬСЯ ИНФОРМАЦИЕЙ С СОТНЕЙ И ДАЖЕ ТЫСЯЧЕЙ ЛЮДЕЙ, НАХОДЯЩИХСЯ В РАЗНЫХ ЧАСТЯХ ЗЕМНОГО ШАРА. ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЮРИДИЧЕСКОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ ЭТО ОСОБЕННО ВАЖНО

За год гостями программы были такие признанные юристы как Тамара Георгиевна Морщакова, Вениамин Евгеньевич Чиркин, Саймон Дикин (Великобритания), Артем Карапетов, Дмитрий Дождев, Сергей Пепеляев, Александр Молотников и, конечно же, Евгений Парфирьевич Губин.

В будущем на страницах журнала мы будем делиться обзорами выпусков передачи.

Мы открыты для пожеланий и предложений. Участвуйте в развитии программы! Будем вместе совершенствовать наши знания и вносить вклад в развитие юриспруденции, ведь, как неоднократно отмечалось в нашей студии, нет пределов совершенству!

«Мобильные» ПОМОЩНИКИ

Когда на дворе 21 век, а технологии развиваются с каждым днем — грех не использовать те новые «примочки», которые предлагают нам производители мобильных телефонов, компьютеров, а также программного обеспечения.



**ЛАПОЧКИН
ИЛЬЯ**
212 группа

В наше время трудно представить студента, который не пользуется Интернетом, а только сидит в библиотеке и читает литературу, которую забрать из «дворца книги» довольно проблематично (прим. — Российская государственная библиотека (РГБ)). В данной статье речь пойдет об интересных программах для «эппловских» девайсов. Те, кто являются обладателями смартфонов на базе Android — не печальтесь: практически у всех приложений, которые имеются в App Store есть свои аналоги на «Play Маркете».

Итак, первое приложение — это ... (барабанная дробь) ... правильно — Angry Birds! Никто никогда не задумывался, почему депутаты Государственной Думы играют в эту замечательную игру? Ответ прост: чтобы не уснуть! Данная игра спасет вас на скучных лекциях и во время перерыва. (игра в Angry Birds запрещена на семинарах, иначе это может привести к непредвиденным последствиям, за которые автор статьи ответственности не несет)

У вас есть машина? Надоел беспредел инспекторов ГИБДД, и вы не знаете, как себя с ними вести? Проблема решена — приложение «Авто-Юрист» поможет всем студентам-автовладельцам избежать недоразумений на дорогах и защитить свои права. В программе имеется

функция «Звонок Юристу», которая приписывает данное приложение к «must have» для всех, у кого имеется четырех- или двухколесный друг.

НАДОЕЛО УПОРНО И КРОПОТЛИВО СТРОИТЬ ДЕМОКРАТИЮ В РОССИИ? НЕ ПАРЬСЯ, ПОСТРОЙ ЕЕ НА ТЕЛЕФОНЕ!

Ни для кого не секрет, что возможность устроиться на престижную работу для юриста зависит в том числе и от знания иностранного языка. App Store предлагает нам множество переводчиков, разговорников и толковых словарей. Например, такой словарь юридических терминов как «Black's Law Dictionary», должен иметь каждый уважающий себя юрист. На данном маркете цена словаря составляет 1790 рублей. Согласен — дорого, но, специально для ПРИМа — лайфхак от автора:

Шаг 1-й. Создаем новый аккаунт в iTunes и регистрируемся в App Store.

Шаг 2-й. Находим друзей, которые тоже заинтересованы в этом словаре.

Шаг 3-й. Скидываемся и даем каждому пароль от данного аккаунта.

Шаг 4-й. Вуаля, приложение, которое стоит 50 \$, мы приобрели за смешную сумму.

Надоело упорно и кропотливо строить демократию в России? Не парься, построй ее на телефоне! Приложение «Демократия: построй гражданское общество

на 36 клетках» заставит вас думать, а также поможет развлечься в перерывах между парами.

Как говорил У. Черчилль: «Ошибки не совершает тот, кто ничего не делает». Предотвратить отрицательные или нежелательные последствия ваших поступков поможет приложение «Legalcom.Org. Online Legal service». Данная программа содержит в себе базу юристов по всей России, с которыми можно связаться напрямую, задать вопрос или же назначить встречу для последующего представления вас в суде.

ВОЗМОЖНОСТЬ УСТРОИТЬСЯ НА ПРЕСТИЖНУЮ РАБОТУ ДЛЯ ЮРИСТА ЗАВИСИТ, В ТОМ ЧИСЛЕ, И ОТ ЗНАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.

В App Store есть многочисленное количество «новостных» приложений, которые представляют из себя однообразную ленту новостей, не заснуть при чтении которой очень сложно. Поэтому автор предлагает вам скачать бесплатное приложение «Anews». Оно также является «новостной» программой, но с более широкими возможностями. В ней вы можете поставить галочку на тех новостных ресурсах, которые вам нравятся, и создать свою новостную колонку. Вы сможете читать новости из «Твиттера», «ЖЖ» и иных блогов напрямую через эту программу.

Напоследок стоит сказать, что App Store насчитывает более 5000 тыс. программ и как минимум 50 из них смогут помочь нам, студентам, в нелегком и кропотливом процессе получения знаний.

Стоп, камера

Надежда Копытина об отечественном кинематографе, трудностях, с которыми может столкнуться начинающий кинопродюсер и своем секрете успеха.

В повседневной жизни не часто выпадает шанс лицом к лицу столкнуться с создателями кинофильмов — у этих людей довольно жёсткий график, расписанный на недели вперед. Поэтому, когда нам посчастливилось побеседовать с продюсером фильма «Ванечка», Надеждой Копытиной, мы не преминули возможностью расспросить её о том, как создавать кино, и попросили поделиться с нами её личным опытом в кинематографе.

Что подтолкнуло Вас создать свой первый фильм?

Вокруг меня было много людей, которые говорили, что кино — это супертема, что в этой сфере можно получить солидный доход. И если бы мы выпустили наш фильм в 2005 году, то заработали бы на нём гораздо больше денег, поскольку в тот год российских фильмов было не так много, зрители же хотели увидеть именно российскую мелодраму.

Как Вы создавали своё первое кино?

Рядом со мной был Эдуард Тополь, у которого имелось несколько готовых сценариев на тот момент. Я попросила его прислать мне пару-тройку и выбирала уже, исходя из того, что есть. Но изначально я знала, что буду снимать исключительно в России и только ту историю, которая мне понравится. Фильм получил хороший рейтинг на телевидении, но прокат не принёс большого дохода. Но, несмотря на это, я поехала с ним по стране и миру, принимая участия во многочисленных фестивалях.

Ещё у нас вышла довольно занимательная история с сайтом (ванечка.ру), который посвящён фильму и создавался исключительно на период проката. Однако

когда он закончился, наш сайт стал государственным (нынешний адрес: ванечка.рф), и теперь на нём размещаются вопросы, касающиеся опеки, усыновления, патроната. Таким образом, история, которая была положена в основу нашего фильма, перекечевала в реальность, сохранив в себе мощный социальный подтекст.

Интервью

Надежда Копытина



ПРОДЮСЕР ФИЛЬМА «ВАНЕЧКА»

Наличие высшего образования Вам помогло?

На мой взгляд, среднего образования достаточно, поскольку вся специализация происходит по жизни. Мир быстро меняется, образование не успевает за этими изменениями. Я больше верю в конкретные действия и предметы, нежели в диплом как приложение к ним. В институте мы расширяем свой кругозор, нас приучают регулярно трудиться. Однако мой жизненный опыт дискредитировал идею необходимости обучения в вузе: экономическое образование, которое я получила в Университете, при создании фильма мне не помогло.

Сколько времени нужно, чтобы снять фильм?

Фильм лучше любого другого бизнес-проекта, так как фильм, по сути, можно снять за девять месяцев. Но только при условии, что это не сложный продукт, где необходимо задействовать много локаций, даже разные страны. Простой проект можно сделать в течение тридцати-сорока съёмочных дней.

Что нужно знать новичкам в кинематографе?

Вы должны очень чётко понимать идею, которую хотите воплотить, стиль или жанр, в котором хотите работать. Вы должны ответить себе на вопрос: что это будет?

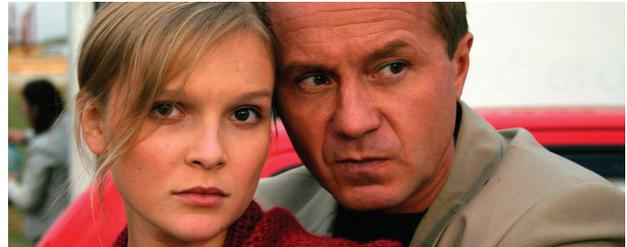
ИСТОРИЯ, КОТОРАЯ БЫЛА ПОЛОЖЕНА В ОСНОВУ НАШЕГО ФИЛЬМА, ПЕРЕКОЧЕВАЛА В РЕАЛЬНОСТЬ, СОХРАНИВ В СЕБЕ МОЩНЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ПОДТЕКСТ.

ПОПРОБУЙТЕ СДЕЛАТЬ ПИЛОТНЫЙ ПРОЕКТ. ТАК ВЫ ПОЙМЕТЕ: КИНЕМАТОГРАФ – ЭТО ВАШЕ ПРИЗВАНИЕ ИЛИ ВЫ ЗДЕСЬ СЛУЧАЙНЫЙ ЧЕЛОВЕК.

Комедия? Драма? А если выбрали направление — должны знать, кто является профессионалами в этой области. Например, кто лучше всех снимает страшилки или кто делает самые крутые кинокомедии? В какой стране вы хотите создавать фильм? В России? За рубежом? Но учтите, что если вы выбираете за границу, то уже изначально это будет труднее. Несмотря на то, что рынок расширится, и у вас будет больше потребителей, возникнут дополнительные сложности: иное законодательство, другая валюта, отличный менталитет и, конечно же, чужой язык.

Что бы Вы посоветовали молодым людям, которые хотят снимать кино?

Во-первых, надо посещать мастер-классы известных режиссёров. К примеру, у Владимира Аленикова роскошные мастер-классы. Так, за шесть-девять месяцев обучения у него вы начнёте разбираться в кино: изучите все классические примеры лучших фильмов, которые изменили историю кинематографа, будете обращать внимание на тонкие моменты в кино. Более того, на этих мастер-классах делают репетиционные фильмы, показывают, как надо снимать и делать монтаж, то есть это ещё и творческая мастерская. Будет очень полезно послушать, кого из режиссёров порекомендует Алеников, и, может быть, вы даже встретите их на занятиях,



Какую идею Вы бы посоветовали реализовать сейчас?

В России надо делать кинокомедию. Это очень смело, так как у нас мало кто снимает их хорошо, поскольку считается, что самые лучшие кинокомедии уже отсняты. К тому же юмор должен быть качественным, а не пошлым. Но не забывайте, что в кино главное — это самовыражение. Хотите сделать имя в кинематографе — воплощайте в реальность свои самые смелые мечты, вкладывайте душу в проект и старайтесь сотворить то, что до вас не делал никто другой.

Создание кино — дорогое удовольствие?

Это очень по-разному. К примеру, у Владимира Аленикова есть художественный фильм, бюджет которого составляет всего лишь пятьдесят тысяч долларов.

ХОТИТЕ СДЕЛАТЬ ИМЯ В КИНЕМАТОГРАФЕ – ВОПЛОЩАЙТЕ В РЕАЛЬНОСТЬ СВОИ САМЫЕ СМЕЛЫЕ МЕЧТЫ, ВКЛАДЫВАЙТЕ ДУШУ В ПРОЕКТ И СТАРАЙТЕСЬ СОТВОРИТЬ ТО, ЧТО ДО ВАС НЕ ДЕЛАЛ НИКТО ДРУГОЙ.

поскольку даже те режиссеры, которые сами снимают кино, посещают его мастер-классы.

Во-вторых, надо знать лучших в профессиях, связанных с киноискусством: режиссёров, сценаристов, продюсеров, — пройдите у них стажировку или практику, это вас многому научит и многое даст. Также попробуйте сделать пилотный проект. Так вы поймете: кинематограф — это ваше призвание или вы здесь случайный человек. А когда начнёте создавать свой фильм, постарайтесь привлечь в него профессионалов. И вовсе не обязательно соблазнять их высокими гонорарами: куда важнее очаровать идеей.

Ну, а если вы хотите, чтобы фильм получил много наград, необходимо заявлять его на фестивали в Каннах, Венеции, Берлине, особенно советую кинофестиваль «Сандэс» в Америке. Везде есть обязательное требование: лента ещё не должна выйти в прокат, то есть премьера состоится непосредственно на кинофестивале. В противном случае его можно заявить только вторым экраном, и оно уже не будет фестивальной.

Но при всём при этом, фильм полнометражный, очень интересный и собрал кучу фестивальных наград.

НЕБОЛЬШАЯ СПРАВКА О ФИЛЬМЕ «ВАНЕЧКА»

Действие картины разворачивается в 1998 году: главная героиня (Надя) приехала в столицу поступать во ВГИК. В это время в автомобильной катастрофе погибают единственные московские знакомые Нади, и она остаётся совершенно одна с их маленьким сыном Ванечкой на руках.

В главных ролях: Елена Великанова, Андрей Панин, Максим Галкин, Сергей Баталов.

P.S. Именно в этом фильме Андрей Панин согласился на роль положительного персонажа, хотя до этого играл исключительно отрицательных героев.

Интервью брали
РАГИЛЯ ДАДАШЕВА
ЯНА РУМЯНЦЕВА
508 группа

Личное дело: Копылов Александр Владимирович

Журнал «ПРИМ» запускает новый проект —
«личное дело» наших преподавателей!

Мы с вами получили уникальную возможность узнать о самых интересных фактах из жизни наших преподавателей, а также взять на заметку, как следует вести себя в различных жизненных ситуациях. Не стоит забывать о том, что

наши преподаватели могут дать нам не только какие-то научные знания, но и непосредственно поделиться своим жизненным опытом и помочь избежать ненужных ошибок!

Все, что происходит в нашей жизни — необходимо. И победа — урок, и поражение — наука. Главное

понимать, к чему всё это происходит, и набираться опыта.

И первым, кто согласился дать нам пару жизненных уроков, стал Александр Владимирович Копылов, кандидат юридических наук и доцент кафедры гражданского права.



**АЛЕКСАНДР
ВЛАДИМИРОВИЧ КОПЫЛОВ**
кандидат юридических наук, доцент
кафедры гражданского права

1. **Когда я был школьником**, я с удовольствием учился и проводил свободное время со школьными друзьями. В старших классах мне очень нравилось, жаль было расставаться... Никогда не мечтал побыстрее закончить школу.
2. **Когда я был студентом**, время летело очень быстро: не успел оглянуться, как оказался в аспирантуре. Студенческие годы — самые лучшие.
3. **Мой интерес к римскому праву** проснулся на пятом курсе, когда я писал дипломную работу по теме «Эмфитевзис» под руководством профессора Е.А. Суханова.
4. **Мои увлечения** меняются с возрастом, что вполне естественно.

Но спорт, музыка и дачная жизнь по-прежнему со мной.

5. **«BAD BOYS BLUE»** («Крутые (плохие) парни в синем») — это музыка в стиле евродиско, которая мне по-прежнему нравится.
6. **Девиз по жизни?** Нет у меня никаких девизов!
7. **Самые яркие воспоминания из детства:** лето, июль, бескрайнее поле с травой выше головы, и везде летают шмели с бабочками... А над всем этим светит ослепительное солнце.
8. **Я никогда не воспринимаю всерьез** обещания что-то выучить, которые звучат вместе с просьбой поставить положительную оценку авансом. Как и обещания «слуг народа».
9. **Развод для меня** — это переживания ребенка, который остается с одним из родителей.
10. **Друг** — это... просто amico?
11. **Чем старше я становлюсь**, тем большее место в моей жизни занимают женщины. Думаю, со временем я в них совсем растворюсь.
12. **Когда я ругаюсь**, то получаю хорошую дозу адреналина.
13. **Счастье для меня** — это состояние покоя, когда нет никаких тревог, а от будущего ждешь только хорошего.

14. **Я часто радуюсь** и огорчаюсь: где одно, там всегда и другое.

15. **Оранжевый цвет** получился случайно. У фирмы HUGO BOSS появилась такая линия одежды, и я не устоял. И никакой политики!
16. **Италия** сыграла большую роль в моей жизни. Там я учился и работал, а теперь езжу на «заслуженный отдых».
17. **За стенами Университета** суета сует... Ощущение, что мы на островке относительной стабильности в хаотично меняющемся мире.
18. **Алкоголь** — это не моя тема.
19. **Моя внешность** с возрастом волнует меня всё меньше и меньше.
20. **Я никогда не** был в Санкт-Петербурге. Кажется, это превращается в комплекс.
21. **Я люблю** свою работу и ценю людей, которые мне помогают.
22. **Я ненавижу** лицемерие и непрофессионализм.
23. **Я советую** только тогда, когда меня об этом просят. К сожалению, получается не всегда.
24. **На кухне** я один из полноправных участников процесса.
25. **Я:** Александр.

Интервью брала
УРОШЛЕВА САША
204 группа



Утопия 2.0 или как стать юристом, не выходя из университета

В этом сезоне на наших заседаниях мы ждём новых членов клуба и сотрудников крупных юридических фирм и отделов компаний, которые готовы стать нашими постоянными партнерами.



**ДАНИЛ
ВАДЮХИН**
408 группа

МЫ УСТАНОВИЛИ ПОСТОЯННЫЕ ПАРТНЕРСКИЕ ОТНОШЕНИЯ С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ТАКИХ КОМПАНИЙ, КАК «ТНК-ВР», «AURIANT MINING AB», «HERBERT SMITH», «РКТ», «ЕГОРОВ, КРЯЖЕВСКИХ И ПАРТНЕРЫ»

Игровой клуб — организация не столько с длинной, сколько с насыщенной историей.

Ещё два года назад у нас было только огромное желание попробовать свои силы на практике, отбросив скучную теорию, прикоснуться к таинству юридической профессии, не проходя тяжёлые этапы собеседований в крупных компаниях; почувствовать себя настоящими юристами, заглянув тем самым в будущее. И ощутить поддержку, поддержку преподавателей! На сегодняшний день на заседаниях case club'a собираются десять постоянных членов и около пятидесяти студентов, приходящих на отдельные игры по наиболее интересным для них отраслям и областям права. Мы установили постоянные партнерские отношения с представителями таких компаний, как «ТНК-ВР», «Auriant Mining AB», «Herbert Smith», «РКТ», «Егоров, Кряжевских и партнеры», а также налаживаем сотрудничество с юристами как крупных, так и небольших консалтинговых фирм, работниками юридических отделов компаний, готовыми писать для нас

**ВО ВРЕМЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ
СТАНОВИТСЯ СРАЗУ ПОНЯТНО,
КТО И КАК ГОТОВИЛСЯ,
«ПОСАЧКОВАТЬ», КАК НА СЕМИНАРЕ,
СПРЯТАВШИСЬ ЗА СПИНУ
ОТЛИЧНИКА, НЕ ВЫЙДЕТ**

фабулы кейсов и приходиться на наши игры в качестве арбитров.

Так чем же занимается игровой клуб, он же юридический case club, на своих заседаниях? Есть две команды, состоящие из трёх игроков, которые готовят правовые позиции для защиты каждой из сторон по предложенной правовой ситуации или кейсу. Казалось бы, это легко (почти как решать задачи по гражданскому праву на семинарах), но команды заранее не знают, какую из позиций им выпадет защищать, этот вопрос предоставлен воле случая — всё решает жребий. В ходе игры стороны выдвигают аргументы и контраргументы, подкреплённые нормативной базой и судебной практикой, проводят скрупулёзный анализ, призванный поставить точку в деле и всё же убедить арбитра в своей правоте. А затем происходит разбор кейса судьёй, и становится известно, кто был сегодня сильнее.

Что же даёт case club?

Студентам — возможность понять, к чему же всё-таки приведут ежедневные занятия на семинарах и лекциях, возможность решать правовые задачи не так, как написано в законе, а так, чтобы отстоять позицию конкретной стороны, а также бесценную возможность завязать контакты с людьми, уже состоявшими в юридической профессии.

Преподавателям — понимание того, что студенты, хоть такая форма работы и является факультативной, тем не менее, добросовестно изучают

материал, наблюдая юриспруденцию не в статике, а в динамике. Ведь во время выступления становится сразу понятно, кто и как готовился, «посачковать», как на семинаре, спрятавшись за спину отличника, не выйдет. Да и приходят в игровой клуб всегда ребята мотивированные, что также не может не радовать преподавателей.

Сотрудникам компаний — возможность присмотреться к будущим кадрам, найти достойных работников в свои фирмы и при этом увидеть, на что годе студент в настоящем деле, а не только в написании меморандумов и аналитических справок. Ведь научить юридическому письму человека, чувствующего правовую материю, гораздо легче.

Мы развиваемся, уже сменилось первое поколение создателей игрового клуба. На смену тем, кто стоял у самых истоков case club'a, пришли студенты, достойные занимать это место. Появились и первые планы расширения практики интерактивного обучения в игровой форме, а также проведения масштабного игрового турнира по игровому клубу среди крупнейших юридических московских вузов при поддержке крупных юридических фирм. В этом сезоне на наших заседаниях мы ждём новых членов клуба, сотрудников крупных юридических фирм и отделов компаний, которые готовы стать нашими постоянными партнерами. И на каждом собрании мы продолжаем мечтать о будущей юридической карьере.

Хлеб насущный

С введением системы ЕГЭ спрос на платные образовательные услуги в нашей стране достиг невиданных ранее масштабов. Подготовка к выпускным экзаменам и вступительным испытаниям в вуз, устранение пробелов в образовании, помощь в подготовке домашних заданий — то немногое, чем зарабатывают себе на жизнь репетиторы. Как совместить приятное с полезным — помочь ребенку сориентироваться в сложном, но прекрасном мире знаний и при этом подзаработать — ответ на этот и другие вопросы вы найдете в статье.



**СЕРГЕЙ
ХУКОРОВ**
307 группа

Прежде чем перейти к практической части, обозначим правовой статус репетиторства в России. Репетиторская деятельность является предпринимательской и подлежит регистрации в соответствии с гражданским законодательством. Незарегистрированная

индивидуальная трудовая педагогическая деятельность (в том числе, репетиторство) не допускается.

Оставляя вопрос о регистрации себя в качестве индивидуального предпринимателя на совести читателя, рассмотрим конкретные шаги, которые предстоит сделать начинающему свой профессиональный путь репетитору.

Шаг 1-й. Выберите предмет. Студенты и выпускники юридических специальностей чаще всего останавливают свой выбор на обществознании. Что, в общем, неудивительно — смежность данной учебной дисциплины с правом, популярность ее среди школьников (в 2013 году каждый второй выпускник сдавал ЕГЭ по обществознанию) и относительная понятность материала — все это не может не добавлять энтузиазма новичку в сфере репетиторства. Впрочем, если вы сгораете от нетерпения преподавать эфиопский, обучать управлению сегвеем или игре на альпийском рожке — никто не будет вас останавливать. Вопрос в другом: как вы убедите ученика и его родителей в своей компетентности в той или иной области знаний?

Шаг 2-й. Определитесь с методикой. В Интернете достаточно информации о методах проведения занятий. Приведем здесь лишь некоторые рекомендации. Первое занятие, как правило, предполагает проведение вводного теста. Это делается для того, чтобы выяснить, какие темы вызывают у ученика наибольшие затруднения и, соответственно, требуют особого внимания преподавателя. Только после этого можно будет составить индивидуальный поурочный план. Опытные репетиторы советуют организовывать занятие следующим образом: первую его часть посвящать проверке домашнего задания, выявлению и решению проблем, возникших при его выполнении; вторая же половина остается для объяснения новой темы. Что касается оптимальной продолжительности урока, то для средних и младших школьников она составляет не более часа, для старшеклассников и взрослых — полтора или два часа с перерывом.

Шаг 3-й. Найдите ученика. Сарафанное радио, социальные сети, объявления в газетах — в вопросе продвижения товара, как известно, все средства хороши. Тем не менее, наиболее популярным и действенным способом предложения своих

НАИБОЛЕЕ ПОПУЛЯРНЫМ И ДЕЙСТВЕННЫМ СПОСОБОМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ СВОИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ ЯВЛЯЮТСЯ БАЗЫ РЕПЕТИТОРОВ

образовательных услуг являются базы репетиторов. Примеры сайтов, на которых вас за плату (как правило, в размере стоимости одного занятия) свяжут с учеником – repetitors.info, 5legko.com, repetitor.org. Однако, прежде чем подавать объявление, обязательно изучите рынок – это позволит определить адекватную стоимость вашего труда.

Шаг 4-й. Репетиторствуйте. После того, как ученик найден, есть договоренность о стоимости, месте и времени проведения занятий, начинается самый интересный, но в то же время самый ответственный процесс – преподавание. Прежде чем идти к ученику, вы должны быть абсолютно уверены в знании своего предмета. «Кто ясно мыслит, тот

ясно излагает», помните? Будьте готовы к тому, что вам может достаться не самый прилежный ученик. Причем дело здесь может быть не столько в лени и отсутствии тяги к знаниям, сколько в банальном неумении организовать себя. Не забывайте об этом, ведь репетиторство – оно и о дисциплине тоже. Смиритесь с тем, что ученики не всегда идут на контакт. Установление рабочих и человеческих отношений зависит, в первую очередь, от вас – ваших личностных качеств и коммуникационных навыков. Наконец, вы можете столкнуться с тем, что результаты вашей работы будут видны не сразу. Только упорным и кропотливым трудом как репетитора, так и ученика достигается успех на ниве преподавания.

Если отмеченные выше трудности не отпугнули у вас мысль заняться репетиторством, значит, возможно, вы уже готовы к тому, чтобы найти своего первого ученика, для которого вы станете проводником в мир знаний, полный трудностей и открытий.

Удачи вам на этом нелегком пути и приятного заработка! А в следующем выпуске вы узнаете, как получать доход, не выходя за стены университета.

Преподавание частным образом сопряжено с некоторыми трудностями. «ПРИМ» опросил студентов нашего факультета – действующих репетиторов о том, с какими проблемами они сталкивались в процессе подготовки учеников.



**АННА
КАРАШЕВСКАЯ**
404 группа

«Репетиторства без подводных камней не бывает. С каждым учеником нужно суметь найти общий язык, поэтому, чтобы стать качественным преподавателем, необходимо помимо владения материалом быть еще и отличным психологом. Проблемы также могут возникнуть при общении с родителями ученика, в том

числе, по вопросам своевременной оплаты труда. Но, пожалуй, главная трудность заключается в том, чтобы заинтересовать ученика, добиться того, чтобы домашнюю работу он выполнял не из-под палки, а потому, что это важно и нужно, причем как для поступления в вуз, так и для саморазвития».

«Я бы выделила две наиболее часто возникающие проблемы, с которыми сталкиваются начинающие репетиторы. Первая – выстраивание доверительных отношений с учеником. Если этого не сделать, может получиться так, что в случае недостаточного понимания материала ученик просто постесняется обратиться к преподавателю за разъяснениями. А ведь в этом весь смысл репетиторства! Поэтому установление атмосферы доброжелательности на занятии – первейшая задача любого

преподавателя. Вторая трудность – подготовка к проведению занятия. Если приготовление репетитора к уроку ограничивается прочтением параграфа учебника по дороге к ученику – грош цена такому преподавателю. Такой «педагог» никогда не сможет в доступной форме донести материал до учащегося. Уверенность в собственных знаниях, постоянное их обновление, работа над улучшением качества подачи материала – без этого немислим труд настоящего репетитора».



**АЛЕКСАНДРА
ДАРЕНСКАЯ**
306 группа

часто натыкаешься на недоверие или неуважительное отношение к тебе как профессионалу, если ты студент. Чаще всего студентов нанимают из-за того, что это дешевле, отсюда и соответствующее отношение. Необходимо с первого занятия поставить себя в качестве профессионала. Степень уважения к репетитору влияет на все, включая желание ученика усваивать материал».



ИВАН БАРАНОВ
313 группа

«Зачастую родители учеников считают, что репетиторы торгуют знаниями, как товаром, который доступен каждому за определенную сумму. Это в корне неверно. Получение знаний – это совместный труд репетитора и ученика, требующий времени и усилия над собой. Об этом нужно говорить уже на первом занятии, чтобы избежать сюрпризов на последнем. Кроме того,



Приоденься!

Этика юриста включает в себя не только морально-нравственные требования, но и определенные стандарты внешнего вида. Мы не можем себе представить, чтобы адвокат явился в суд в джинсах или судья «вершил правосудие» в шортах.

В последнее время мы всё чаще можем наблюдать молодых людей в рубашках и бабочках. Порой мы можем встретить и девушек, которые предпочитают юбкам брюки и бабочку, а порой даже такой, казалось бы, не женский, аксессуар как бутоньерка.

Тенденция на ношение бабочек и иных аксессуаров в России стала распространяться около года назад и приобрела широкие масштабы. Подобрать костюм или сшить его на заказ не является большой проблемой в Москве, но найти правильные и интересные аксессуары порой сложно. В связи с этим, студенты юридического факультета в этом учебном году запустили свою линию аксессуаров для тех, кто хотел бы выделиться. Мы встретились с этими ребятами, и они рассказали нам о том, каким образом возникла идея о создании своей линии. Всё началось с того, что они пытались найти интересные аксессуары для своих костюмов, но на российском рынке были, в основном, лишь классические галстуки «в крапинку», «полосочку» или просто с неудачным орнаментом. Хотелось чего-то нового и необычного. Ребята решили воплотить мечту в жизнь и создать своё производство, которое сочетает в себе не только работу, но и хобби. Так на нашем рынке появилась новая фирма под названием Muscovite. На данный момент они выпускают лишь бутоньерки, но уже готовят выпуск своих бабочек и платков не только для молодых джентльменов, но и для прекрасных дам. Кстати, основным стартовым капиталом были лишь их собственные средства, но молодые предприниматели

РЕБЯТА РЕШИЛИ ВОПЛОТИТЬ МЕЧТУ В ЖИЗНЬ И СОЗДАТЬ СВОЁ ПРОИЗВОДСТВО, КОТОРОЕ СОЧЕТАЕТ В СЕБЕ НЕ ТОЛЬКО РАБОТУ, НО И ХОББИ. ТАК НА НАШЕМ РЫНКЕ ПОЯВИЛАСЬ НОВАЯ ФИРМА ПОД НАЗВАНИЕМ MUSCOVITE.

сказали нам, что меньше, чем за месяц, их бизнес окупился.

Мы попросили ребят дать парочку напутствий для тех, кто только собирается воплотить в жизнь свою бизнес-мечту. Во-первых, нельзя забывать о том, что единственная задача любого бизнеса — сделать довольным клиента, а не просто заработать деньги. Во-вторых, предприниматель должен уметь работать

НЕЛЬЗЯ ЗАБЫВАТЬ О ТОМ, ЧТО ЕДИНСТВЕННАЯ ЗАДАЧА ЛЮБОГО БИЗНЕСА – СДЕЛАТЬ ДОВОЛЬНЫМ КЛИЕНТА, А НЕ ПРОСТО ЗАРАБОТАТЬ ДЕНЬГИ



над ошибками. В-третьих, важно правильно определиться со своими напарниками в бизнесе, подобрать персонал, а затем определиться с системой мотивации персонала, ведь каждый участник команды должен быть заинтересован в успешном результате. В-четвёртых, верьте в себя и в свои силы. Собственный внутренний настрой тоже очень

важен для достижения успеха. И, наконец — соблюдайте определенные этические стандарты, ведь это относится не только к юриспруденции, но и ко всем сферам, связанным с общением между людьми.

А теперь мы хотели бы дать несколько советов для тех, кто согласен с тем, что внешний вид играет немаловажную роль в жизни юриста. Во-первых, если вы всё-таки приобретаете костюм, самое главное, чтобы он сидел. Ведь именно правильно подобранный костюм подчёркивает строгость и элегантность вашей персоны. Во-вторых, чтобы он прослужил долго, избегайте такой пищи, которая явно может оставить свой след на новеньком костюме. Ведь если вы по этой причине зачистите в химчистку — вашему костюму точно конец. В-третьих, очень часто случается так, что приходится задерживаться на работе, а то и вовсе ночевать, и нет времени привести себя в порядок, поэтому мы рекомендуем

СТУДЕНТЫ ЮРИДИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА В ЭТОМ УЧЕБНОМ ГОДУ ЗАПУСТИЛИ СВОЮ ЛИНИЮ АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ТЕХ, КТО ХОТЕЛ БЫ ВЫДЕЛИТЬСЯ

иметь запасной костюм на вашем рабочем месте. Надеемся, что такие простые советы помогут вам стать успешными. Удачи!

**ДАВЫДОВА КАМИЛА
ЖУРАВЛЕВА КАТЯ**

217 gpyнна

ИМЕННО ПРАВИЛЬНО ПОДОБРАННЫЙ КОСТЮМ ПОДЧЁРКИВАЕТ СТРОГОСТЬ И ЭЛЕГАНТНОСТЬ ВАШЕЙ ПЕРСОНЫ

Хорошей книги много не бывает... или бывает?

В памяти каждого студента еще свежи воспоминания о списках литературы, которые школьные учителя давали на лето и «Дневниках юного читателя», в которых мы кратко рассказывали о впечатлениях от прочитанных книг. Журнал «ПРИМ» решил составить свой небольшой «Дневник читателя-студента» и поделиться с вами впечатлениями о хороших книгах.



**КОЛОТАЕВА
ВИОЛЕТТА**
516 группа

Терри Пратчетт: подцикл «Городская стража»

«Мне нравится Терри Пратчетт за его умение иронизировать над банальными жизненными ситуациями. В подцикле «Городская стража» показана эволюция общественных служб, в частности, полиции, которая прошла путь от учреждений, полных всевозможных пороков, до эффективных и полезных стражей порядка. Автор смог показать, что не только республиканская форма правления и демократический режим способствуют формированию развитого общества, но и в государстве

с абсолютной монархией система может слаженно и эффективно работать. Книги Пратчетта очень популярны благодаря своему специфическому символизму. Поэтому я бы отнесла его работы к «фэнтези для взрослых» и советую для прочтения всем, кому небезразличны реалии нашей жизни».

Совет от автора статьи:

Всем, кто сталкивался с потерей или задержкой почтовых отправок, советую прочитать книгу Т. Пратчетта «Опочтарение».

Виктор Пелевин: «Чапаев и Пустота»

«Среди множества прочитанных мною книг Пелевина особо хочу отметить произведение «Чапаев и Пустота». Главный герой романа — поэт Петр Пустота — живет в Петербурге времен революции. При этом поэт существует параллельно в двух реальностях: в одной он попадает в полк Василия Чапаева, а в другой — в психиатрическую больницу. Используя необычные образы, Пелевин описывает реальную действительность. Например, рассказы соседей Петра Пустоты по палате — это

рассуждения о возможных путях развития России. Также Пелевин раскрывает в книге свою концепцию рая и ада, рассматривая путь человека к ним как суд, кульминацией которого является либо освобождение, либо тюремное заключение. Я бы советовал прочитать романы Пелевина каждому».

Совет от автора статьи:

Также хочу отметить роман Пелевина «S.N.U.F.F.» — это очень своеобразная книга о путях развития России и ее отношениях с Востоком и Западом.



**СЕРГЕЙ
ГОГОЛЕВ**
503 группа



**ДЕГТЯРЕВА
ДАРЬЯ**
509 группа

Стефани Цвейг: «Нигде в Африке»

«Эта книга попала мне в руки благодаря своей экранизации. Повествование в ней ведется от лица шестилетней девочки, отец которой в 1937 году, почувствовав надвигающуюся угрозу и преодолев значительные трудности, покидает Германию. Он приезжает в Африку и выписывает к себе жену и дочь. Несмотря на тяжелую жизнь, его шестилетняя дочка впитывает в себя африканскую культуру. Но даже в Африке ужасы Второй мировой войны коснулись их

семью: мама девочки до последнего не теряла надежды, что письма от родственников не придут из-за задержек в почтовой связи. Это действительно сильное произведение, которое стоит прочитать каждому».

Совет от автора статьи:

Среди книг, повествующих о жизни семей, а иногда и целых поколений, хотелось бы отметить «Поющих в терновнике» (К. Маккалоу) и «Сто лет одиночества» (Габриэль Гарсиа Маркес).



**ЭЛЬВИРА
КУНАКОВА**
508 группа

А судьи кто?

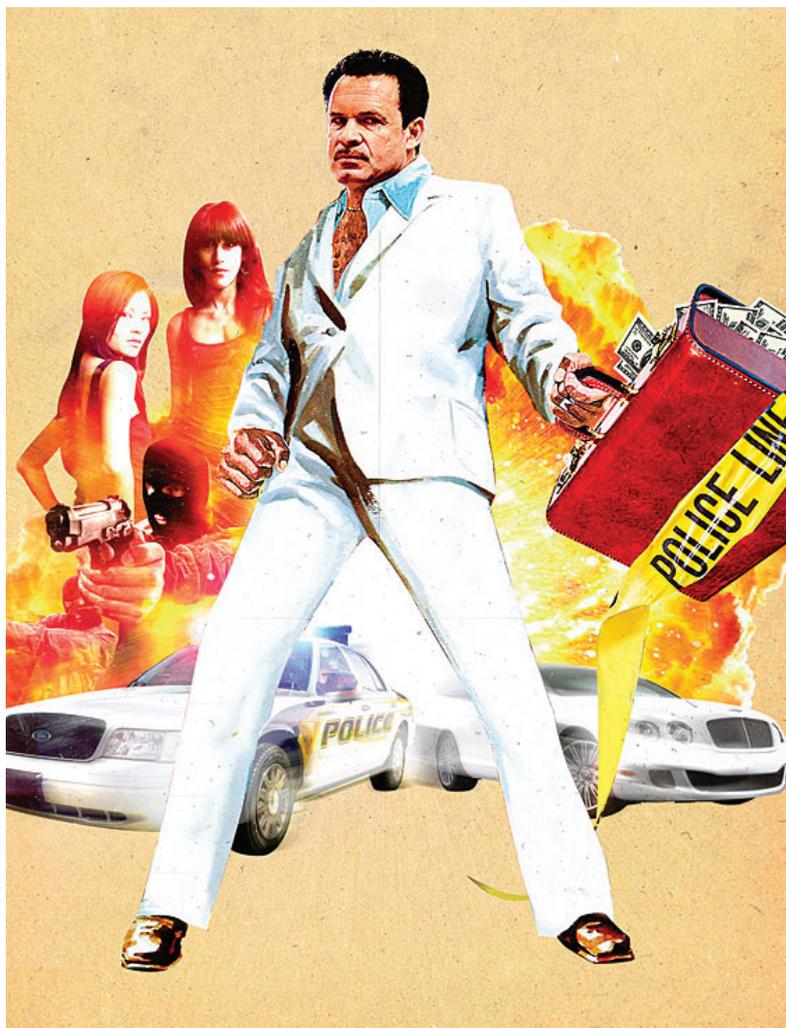
Как опытные, так и начинающие юристы вынуждены знакомиться с судебной практикой вне зависимости от ее официального признания законодателем. Однако зачастую принимаемые судебные решения или факты, на которых они основываются, являются настолько курьезными, что вызывают скорее улыбку.

И смех, и слезы, и любовь. Забавный случай произошел в Калифорнии, США, где на страже закона работает строгая, но справедливая судья — Патрисия Куксон. Дело в том, что судья Куксон, рассматривая 17 сентября 2013 года дело об убийстве, совершенном в 2003 году, приговорила к 53 годам лишения свободы Дэнна Десброу, вину которого прокурорам в течение

многих лет не удавалось доказать. Но даже такой суровой судье ничто человеческое оказалось не чуждо, и в этом же судебном заседании она зарегистрировала брак осужденного Десброу с его невестой по имени Дестини. Более того, миссис Куксон еще и угостила молодоженов пирогом собственного приготовления, который она испекла специально к церемонии бракосочетания. Примечательным является тот факт, что судья заранее разрешила торт, чтобы не приносить нож в зал судебных заседаний, где находился опасный преступник.

Тем временем в штате Небраска суд абсолютно иным образом урегулировал личную жизнь другого осужденного — Джеффри Ходли, который за покушение на ограбление магазина автомобильных запчастей был приговорен к трем годам лишения свободы условно, оплате штрафа в размере \$1800 и запрету вступать в романтические отношения и ходить на свидания в течение всего времени отбывания наказания. Суд аргументировал такое необычное решение тем, что мужчине стоит «больше фокусироваться на себе» во время испытательного срока.

Копейка рубль бережет. В отношении бережливого автовладельца Г. в Пролетарский районный отдел судебных приставов Твери поступило два исполнительных документа на взыскание транспортного налога на сумму 10341,32 руб. и госпошлины в сумме 206,83 руб. Когда господин Г. узнал, что в отношении него возбуждены исполнительные производства, он решил добровольно погасить задолженность и принес в УФССП коробку весом 32,5 кг., заполненную монетами достоинством в один рубль на сумму 10 тыс. рублей. Остальная часть долга была погашена «купюрами более высокого достоинства».





**ДОРОФЕЕВА
АНАСТАСИЯ**
403 группа

Похожие «страсти» разгорелись в Башкирии, где сотрудник отдела судебных приставов по Калининскому району Уфы, получив исполнительный лист о взыскании с 42-летней И. 10 копеек долга, возбудил исполнительное производство, уведомил об этом должницу, а также предупредил, что если гражданка в установленный законом пятидневный срок не погасит долг, то с нее будет взыскан исполнительский сбор в размере 500 рублей. Вскоре после этого гражданка И. быстро погасила свою задолженность, и наступил «happy end» — исполнительное производство было «окончено фактическим исполнением».

Смех сквозь слезы. Судебные приставы Ногинского районного отдела УФССП в рамках процедуры принудительного исполнения судебного решения наложили арест на 5 гробов, кресты и венки, принадлежащие индивидуальному предпринимателю М. Дело в том, что гражданин М. в установленный срок добровольно не исполнил решение суда о выплате другому предпринимателю долга в размере около 500 тысяч рублей. Судебным приставам ничего не оставалось делать, кроме как взыскивать средства в принудительном порядке, и тут выяснилось, что должник занимается бизнесом в сфере ритуальных услуг, поэтому взыскание и было обращено на такое специфическое имущество.

А вот в Кировской области проживает более изобретательный гражданин Ф., который, задолжав по рекламациям около 300 тыс. руб., к приезду приставов-исполнителей приготовился заранее и спрятал все принадлежащее ему ценное имущество. Когда к нему приехал представитель отдела судебных приставов по Ленинскому району Кирова, то не обнаружил практически никакого ликвидного имущества, однако обратил внимание на оставшийся в квартире портрет главы Правительства Дмитрия Медведева и наложил на него арест. Кроме того, он снял «непосредственно с должника» наручные часы и золотое кольцо, которые также арестовал. Изъятым вещам предстоит отправиться на реализацию, однако перед этим их ждет оценка независимого оценщика, которому предстоит решить довольно сложный вопрос и указать истинную стоимость данного имущества.

Немного о котах. Оригинальное решение было вынесено судом Курганской области, который выселил из коммунальной квартиры кота, который проживал там в течение 13 лет. Фабула дела

сводится к тому, что в коммунальной квартире с 2000 года проживала госпожа Ю. со своим котом персидской породы по кличке «Яшка», и полгода назад одну из комнат квартиры оформил в собственности некий мужчина Н. Ему, однако, не удалось найти общий язык со своей соседкой, в результате чего у них начались ссоры из-за мест общего пользования. Гражданин Н. решил, что кот так же, как и его хозяйка, злостно нарушает правила общежития, объясняя свое недовольство тем, что «лоток кота находится в ванной, сам кот спит в коридоре на тумбочке, при этом распространяя по всей квартире свой запах». Закончилось дело тем, что мужчина направил иск в суд с требованием обязать женщину Ю. «не содержать кота», а суд, в свою очередь, удовлетворил иски требования. Что касается хозяйки кота, то она категорически отказывается выполнить судебное решение и собирается обратиться в суд за его разъяснением.

Вредные советы или предостережения начинающих юристов от того, чего никогда не стоит совершать. Во-первых, никогда не следует, используя свою адвокатскую деятельность в качестве прикрытия, заниматься вымогательством, наркоторговлей, организацией сутенерства и, кроме того, быть заказчиком убийств, как это сделал известный адвокат из США Пол Бергрин. Иначе вы рискуете повторить его судьбу и не только прослыть «худшим адвокатом в истории Нью-Джерси», но и быть приговоренным к шести пожизненным срокам лишения свободы без права условно-досрочного освобождения. Во-вторых, нужно быть честным и помнить урок Долорис Амбридж — «мы никогда не должны лгать». Это подтверждается историей другого американского адвоката — М.Д. Финна из Иллинойса, который имитировал болезнь, чтобы не присутствовать на судебном заседании. Это привело к тому, что его клиенту было отказано в удовлетворении иска, а сам адвокат дорого поплатился за свою ложь: мало того, что суд оштрафовал его на \$1000, так еще и Регистрационная и дисциплинарная комиссия Иллинойса рассматривает вопрос о лишении его лицензии. Так что советуем избавляться от привычки прогуливать как занятия в Университете, так и более значительные мероприятия.

В заключение хочется отметить, что даже в такой сложной и напряженной сфере деятельности как юриспруденция никогда не нужно терять чувство юмора.

Ищем замену сну

Сессия в самом разгаре, дел по горло, времени не хватает ни на что, особенно на сон... Тяжелые студенческие будни. Но «Прим» не советует студентам вешать нос, опускать руки или ходить, понутив голову. Выспаться вам все равно не удастся, поэтому неплохо было бы потратить время на себя, а именно — развлечься. Вы с недоверием подумаете о клубах и барах, после которых так сложно встать утром? Не угадали. Речь идет о культурно-интеллектуальных развлечениях, которые в ближайшее время станут доступными или уже открыты для всех желающих.

КИНО

1. «Несносный дед» с Джонни Носквиллом. Премьера – 23 января.

Ирвинг Зисман — 86-летний старик, у которого только что умерла жена. В придачу к этому его дочь снова попадает за решетку, оставляя восьмилетнего Билли на его попечение. Вас ждет море смеха и комические истории, в которые попадали герои по дороге к отцу мальчика. Истории, в которые никогда не попали бы обычные дед и внук!

2. «Я, Франкенштейн». Премьера – 23 января.

Основой фильма послужил популярный комикс Кевина Гревью. Монстр Адам, созданный Франкенштейном, благодаря своим уникальным генам доживает до наших дней. Оказавшись в мрачном готическом метрополисе, он попадает в самую гущу вековой войны между двумя кланами бессмертных существ. Любителям фантастики и острых сюжетов — must see.

3. «Волк с Уолл-Стрит» с Леонардо ДиКаприо. Премьера – 1 января.

Вы еще не успели отойти от празднования Нового года, а он уже порадует вас качественными киноновинками. Как всегда ожидаемый фильм Мартина Скорсезе, который снова пытается помочь Ди Каприо получить «Оскар». Фильм основан на реальной истории потерпевшего неудачу брокера Джордана Белфорта, осужденного

за различные финансовые махинации. Автор справился с возникшими у него алкогольной и наркотической зависимостью и теперь читает лекции о том, как достичь успеха.

4. РобоКоп с неподражаемым Гари Олдманом. Премьера – 6 февраля.

2029 год. Любящий муж и отец, а также отличный полицейский Алекс Мерфи пытается отстоять волну преступности и коррупции в Детройте. Смертельное ранение при исполнении служебного долга вынуждает OmniCorp применить свои уникальные разработки в области робототехники. Новая жизнь Алекса с невероятными способностями и навязчивыми воспоминаниями о прошлом в ремейке легендарного фильма Пола Верхувена 1987 года.

5. «47 ронинов» с Киану Ривзом. Премьера – 1 января.

Возможно, вы уже соскучились по Киану Ривзу в амплуа сильного и благородного воина. Или загадочного злодея. Тогда фильм определенно поможет. Таинственный странник, преданный всеми, проданный в рабство, избранный судьбой вершить месть, станет одним из 47 воинов, бросивших вызов смерти. Явившись из другого мира, он восстанет против темных сил, чтобы защитить свою запретную любовь.

ВЫСТАВКИ

1. Выставка портретов «Ман Рей» в ГМИИ им. Пушкина. До 19 января.

Снимки Коко Шанель и Пабло Пикассо, Сальвадора Дали и Жана Кокто можно будет увидеть собственными глазами. Исключительно тонко переданные настроения, атмосфера и состояния изображенных на портретах, помогут по-новому взглянуть не только на известных современников автора, но и на возможности фотографии в целом.

2. Выставка «Посвящение Марии Каллас и Грейс Келли. Скульптуры-костюмы Никоса Флороса» в Царицыно. До 14 марта.

Выставка представляет собой костюмы-скульптуры лучших рядов этих выдающихся женщин XX века. Скульптуры сделаны из полосок алюминия, представляющих собой своеобразный каркас, на который накладывается «ткань» платья — опять же из алюминиевых полосок. Однако создается полная иллюзия того, что они сделаны из шелка, кружев и атласа.

3. «Свобода не гениальность». Работы из коллекции Дэмиана Хёрста «Murderme» в Мультимедиа Арт Музее. С 30 ноября по 2 февраля.

Вращаясь в сфере искусства, Дэмиан Херст сумел собрать коллекцию работ таких мастеров как Пабло Пикассо, Ричард Гамильтон, Энди Уорхол, Сара Лукас, Вик Мунис. Конечно, его коллекция «Murderme» («Убийменя») соответствует его эстетическому вкусу и пристрастиям в живописи. Вы увидите самые оригинальные и эксцентричные художественные работы.

4. Выставка Маурица Эшера. Музей современного искусства (Петровка, 25). С 11 декабря по 9 февраля.

Не упустите шанс посмотреть на работы знаменитого графика и одной из ключевых фигур искусства XX века. На выставке представлено более 100 произведений, среди которых литографии, гравюры на металле и линогравюры различных периодов, которые раскроют творчество знаменитого графика XX века.

КОНЦЕРТЫ

31 января – One republic, Stadium Live

26 февраля – Backstreet Boys, Crocus City Hall

7 марта – Depeche Mode, Олимпийский

Более того, продолжает радовать зрителей мюзикл «Chicago», а в клубах Москвы мастера джаза, наверное, никогда не берут выходных, что должно безумно радовать слушателей. Вы все равно не сможете выспаться, так что доставьте себе культурное удовольствие!



АННА ЧЕБОТАРЕВА
302 группа